

Novedades

Apple lanza iTunes 10 con Ping

Apple® ha presentado iTunes® 10 con Ping, una nueva red social con tintes musicales para seguir a tus amigos y artistas favoritos y así descubrir qué música están comentando, escuchando y descargando. iTunes Ping te permite publicar tus comentarios y todo lo que se te pasa por la mente, así como tus álbumes y canciones favoritos, la música que has descargado de iTunes, y también consultar los próximos conciertos y contarle a tus amigos a cuáles piensas asistir. Además, iTunes 10 incorpora el alquiler de series de televisión en alta definición por solo 99 céntimos por capítulo (actualmente en EEUU) y la reproducción de música de forma inalámbrica.

«iTunes es la comunidad musical número uno del mundo, con más de 160 millones de usuarios en 23 países; ahora hemos incluido las redes sociales con Ping», ha declarado Steve Jobs, consejero delegado de Apple. «Con Ping, puedes seguir a tus amigos y artistas favoritos y participar en conversaciones con los fans más apasionados de todo el mundo.»

Ping te permite seguir a tus intérpretes favoritos y enterarte de sus novedades, ver fotos y vídeos que han publicado, consultar las fechas de sus giras y leer comentarios sobre otros artistas y álbumes que suelen escuchar. También puedes crear un perfil en iTunes para que tus amigos sepan cuáles son los artistas que sigues, qué estás escuchando y a qué conciertos vas a asistir. No hay mejor forma de descubrir nueva música que enterándote de lo que escuchan tus amigos, y la Actividad Reciente de Ping te muestra sus mensajes sobre artistas, álbumes, canciones y conciertos, además de una lista de los 10 temas y álbumes más des-

cargados de iTunes por tus amigos y los cantantes que sigues. No solo puedes usar Ping en tu ordenador de sobremesa, sino que además puedes llevarlo contigo en tu iPhone® o iPod touch® así estarás siempre a la última del panorama musical.

Con iTunes 10, puedes alquilar tus series preferidas en HD y sin anuncios de los canales de televisión ABC, ABC Family, Fox, Disney Channel y BBC America, y verlos en casa o mientras te desplazas, por solo 99 céntimos el capítulo (sólo en EEUU). Hay miles de capítulos disponibles, muchos de ellos justo después de emitirse, que puedes ver en tu Mac® o PC, iPhone, iPod touch y en el renovado Apple TV®. Tras alquilar el capítulo, tienes 30 días para empezar a verlo y, una vez empezado, dispones de 48 horas para terminarlo.

iTunes 10 también incluye la reproducción musical AirPlay, que te permite escuchar música en altavoces externos inalámbricos mediante la Estación Base AirPort Express® de Apple. Pero no solo eso: AirPlay ahora funciona sin la AirPort Express, empleando altavoces, receptores y sistemas estéreo de fabricantes como Bowers & Wilkins, JBL, Denon e iHome, de modo que puedes disfrutar de toda tu biblioteca musical de iTunes sin cables desde cualquier habitación de casa sin necesidad de más accesorios.

iTunes 10 ya puede descargarse gratis desde www.itunes.es

El iTunes Store® ofrece un catálogo de más de 14 millones de canciones, 65.000 series de televisión y 10.000 películas, entre ellas, más de 3.000 en alta definición. Con la legendaria facilidad de uso de Apple, prestaciones pioneras como el alquiler de películas de iTunes (solo disponible en EE. UU.), la compatibilidad de serie con los podcasts, la posibilidad de convertir pistas adquiridas en discos completos a un precio reducido y la integración perfecta con el iPod®, iPad™ e iPhone, el iTunes Store es la mejor manera que tienen los usuarios de ordenadores Mac y PC de descubrir, comprar y descargar música y vídeos por Internet de forma legal.



Escáners Canon

Canon anuncia dos nuevos escáners de la gama CanoScan: CanoScan LiDE 210 y CanoScan LiDE 110. Los nuevos modelos, que sustituyen al LiDE 200 y al LiDE 100, combinan mayores velocidades de escaneado



con la producción de magníficos escaneados de fotografías y documentos. Con un tamaño ultracompacto y altas prestaciones que incluyen un nuevo botón de escaneo automático y soluciones de software avanzadas, los nuevos modelos ofrecen calidad y funcionalidad a un precio asequible.

Los escáneres CanoScan LiDE 210 y CanoScan LiDE 110 ofrecen un escaneo nítido y rápido a velocidades considerablemente superiores. El CanoScan LiDE 110 ha reducido el tiempo de escaneo de A4 300 ppp a aproximadamente 16 segundos, en comparación con los 24 segundos del LiDE 100, mientras que el CanoScan LiDE 210 lo ha mejorado a aproximadamente 10 segundos, frente a los 14 segundos del LiDE 200.

Canon ha añadido las tecnologías Auto Photo Fix II y Auto Document Fix para ofrecer al usuario un control completo sobre la salida y calidad de las imágenes finales. Con Auto Photo Fix II se resuelven defectos habituales como rostros decolorados, tonos de piel sin brillo o paisajes sobresaturados/subsaturados y puede "reconocer" el tipo de escenas que se reproduce en la fotografía. De forma similar, con Auto Document Fix se ofrecen resultados de escaneo atractivos y fáciles de ver mediante el análisis de imagen avanzado automático y la corrección de datos de área por área.

El nuevo botón de escaneo automático asegura el escaneo inmediato y, con Auto Scan Mode, los dispositivos reconocen automáticamente el tipo de documento original, lo escanean y lo guardan utilizando los ajustes adecuados con solo tocar un botón. El CanoScan LiDE 110 es capaz de escanear hasta 2.400 x 4.800 ppp, mientras que el CanoScan LiDE 210 puede escanear hasta 4.800 x 4.800; ambos ofrecen una profundidad de color de 48 bits.

A través de los cuatro botones 'EZ' de acceso rápido configurables en el CanoScan LiDE 210 y el CanoScan LiDE 110, es posible realizar tareas comunes como el escaneo, la copia y el envío de mensajes de correo electrónico y la creación de archivos PDF con solo pulsar un botón. Además el CanoScan LiDE 210 dispone de un 5º botón 'EZ' de acceso rápido adicional que

permite a los usuarios la creación de un PDF de varias páginas, directamente desde el escáner, sin necesidad de volver al PC.

Impresoras Canon

Canon Europa ha anunciado el lanzamiento de dos nuevas impresoras láser compactas en blanco y negro para las oficinas pequeñas o despacho, la i-SENSYS LBP6000 y la i-SENSYS LBP6200d. Estos dispositivos son ideales para los grupos de trabajo pequeños o de particulares que buscan ahorrar tiempo y energía mediante una impresión rápida y eficiente.

La creciente demanda de impresoras láser de sobremesa, compactas y elegantes, tiene su respuesta en el tamaño reducido, el acabado de alta calidad y el discreto diseño de la i-SENSYS LBP6000 e i-SENSYS LBP6200d. Compañeras ideales para la oficina, silenciosas en el modo de reposo, sin el ruido de fondo que generan algunas impresoras. Cuando se necesitan usar, los comandos de activación e impresión casi inmediatos proporcionan una producción rápida que ahorra tiempo al usuario.

Ambos modelos ofrecen una solución económica y de ahorro energético gracias a la tecnología líder del mercado i-SENSYS de Canon, que incluye funciones de primera impresión rápida y cartuchos Todo en Uno que no requieren mantenimiento. Gracias al consumo energético típico (TEC) líder de su clase, se encuentran entre los modelos más eficientes del mercado de impresoras láser en blanco y negro para A4 y aportan un ahorro energético considerable. La i-SENSYS LBP6200d es también una de las impresoras láser de Canon en blanco y negro a doble cara automática más económica del mercado, que permite reducir costes en papel y ahorrar tiempo.

La i-SENSYS LBP6000 y la i-SENSYS LBP6200d imprimen con una calidad de 2.400 x 600ppp lo que garantiza la producción de documentos con un aspecto profesional, texto nítido y detalles mejorados. Los usuarios también pueden beneficiarse de unas velocidades de impresión de 18ppm con la i-SENSYS LBP6000 y de 25ppm con la i-SENSYS LBP6200d.

La i-SENSYS LBP6000 estará disponible en Europa a partir del 1 de octubre y la i-SENSYS LBP6200d a partir del 1 de noviembre de 2010.

La SELPHY CP800, diseñada para imprimir fotos con calidad de laboratorio en casa de forma rápida y sencilla. La nueva impresora, que reemplaza a la SELPHY CP780, ofrece una serie de mejoras, incluyendo un diseño más elegante y delgado, así como más funciones creativas y una mejora de su uso.



La SELPHY CP800 resulta ideal para aquellos que busquen una impresora cómoda y sencilla de usar, que permita imprimir fotos de alta calidad con tan solo tocar un botón. Disponible en un negro elegante o en blanco, las copias que produce la SELPHY CP800 se pueden incorporar a los álbumes fotográficos personales, para que la familia disfrute de sus recuerdos más valiosos. Asimismo, también hace posible que pequeños negocios ofrezcan un servicio de fotos de carné in situ, así como servicios de impresión fotográfica instantánea.

Multifunción

Canon Europa ha anunciado el lanzamiento de seis nuevos modelos multifunción i-SENSYS en blanco y negro, las series i-SENSYS MF4400 y MF4500 de Canon. Compuestos de tres modelos por serie, estos equipos incluyen algunas de los equipos multifunción más rápidas y económicas disponibles para entornos de trabajo de grupos pequeños así como particulares.

Las series i-SENSYS MF4400 y MF4500 ofrecen una gama de funciones para cada modelo que responden a las diferentes necesidades de impresión de los usuarios en los ajetreados entornos domésticos y de oficina. Los modelos i-SENSYS MF4400 son ideales para entornos que pueden beneficiarse del uso de equipos multifunción blanco y negro fáciles de utilizar. Las i-SENSYS MF4410 y i-SENSYS MF4430 ofrecen funciones de impresión, copiado y escaneado, mientras que la i-SENSYS MF4450 además añade la capacidad para el envío de fax. Las i-SENSYS MF4430 y i-SENSYS MF4450 también incluyen un alimentador automático de documentos (ADF), que ahorra tiempo al usuario al permitirle copiar varios originales al mismo tiempo.

Los modelos más altos de la serie i-SENSYS MF4500 ayudan a los usuarios domésticos y de entornos de oficina pequeña a reducir los costes de impresión y de consumo de papel, gracias a funciones de valor añadido que incluyen, entre otras, impresión automática a doble cara. Todos los modelos de la i-SENSYS MF4500 han sido diseñados teniendo la productividad en mente e incluyen funciones de impresión, copia, escaneado y fax. La i-SENSYS MF4570dn y la i-SENSYS MF4580dn incluyen conexión en red, lo que ofrece a los pequeños grupos de trabajo la posibilidad de com-

partir el dispositivo. La i-SENSYS MF4580dn también incluye un alimentador de documentos automático para el escaneado, copia y envío de faxes a doble cara.

Gracias a su reducido tamaño, los modelos i-SENSYS MF4400 y MF4500 combinan diseño compacto y elegancia para adaptarse a la perfección a cualquier entorno doméstico o de oficina. Son ideales para los clientes que buscan equipos rápidos y fáciles de usar a precios competitivos. Gracias a las ventajas de la tecnología de impresión láser, generan una amplia variedad de documentos en blanco y negro de aspecto profesional con imágenes y texto nítidos y definidos.

Todos los modelos utilizan cartuchos Todo en Uno de Canon, por lo que no requieren mantenimiento, así como sencillos procedimientos de escaneado junto con una nueva pantalla LCD mejorada de 5 líneas que proporciona acceso simplificado a la información y las funciones más importantes. Cada serie tiene un estilo característico que refleja su uso: los modelos de la serie i-SENSYS MF4400 presentan un diseño elegante completamente en negro que se adapta al entorno de las oficinas domésticas, mientras que los modelos i-SENSYS MF4500 diseñados en blanco y negro son modelos versátiles e ideales para cualquier entorno incluidas las oficinas pequeñas así como las domésticas.

El escaneado en color es versátil y sencillo, lo que permite que todos los modelos proporcionen un gran ahorro de tiempo y logren unos resultados fantásticos. Los documentos escaneados pueden distribuirse por correo electrónico, PDF o a través de otras aplicaciones realizando un número mínimo de pasos. Además, la capacidad para conectarlas en red significa que las i-SENSYS MF4570dn y las i-SENSYS MF4580dn pueden escanear mediante la herramienta MF Toolbox, lo que permite a varios usuarios de un grupo de trabajo acceder a la función de escaneado rápido para incrementar su productividad.

Ambas series incorporan velocidades de impresión altas, de 23 ppm para los modelos i-SENSYS MF4400 y 25 ppm para los modelos i-SENSYS MF4500, y están diseñadas para producir documentos con detalles y una resolución mejorada excepcionales de 1.200 x 600ppp.

Con uno de los consumos energéticos típicos (TEC)* más bajos disponibles, estos equipos ofrecen un funcionamiento de bajo coste y altamente eficiente. Combinados con la tecnología de tiempo de primera copia de tan solo 9 segundos o menos y primera impresión rápida, que permite realizar la impresión con un tiempo de calentamiento mínimo, los nuevos modelos i-SENSYS se encuentran entre los productos láser de menor consumo energético de su clase.

Los nuevos equipos de las series i-SENSYS MF4400 y MF4500 de Canon estarán disponibles en Europa a partir del 1 de noviembre de 2010.



Canon presenta la nueva gama PIXMA

Canon presenta su gama de equipos PIXMA de nueva generación, compuesta por modelos que combinan diseños elegantes y sofisticados con características y software de gran calidad. Con modelos que se adaptan a todos los usuarios, desde los de nivel de iniciación hasta los avanzados, la nueva gama está repleta de características avanzadas diseñadas para producir impresiones de alta calidad.

La nueva gama PIXMA ofrece algunos de los modelos más dinámicos del mercado, con un diseño externo en negro de líneas elegantes, con mucho estilo, que destacará sin duda sobre las demás. Con el nuevo Intelligent Touch Sytem (Sistema táctil inteligente), la Función Full HD Movie Print, de impresión de vídeos Full HD y el acceso directo a Flickr® desde el software Easy-PhotoPrint EX, características que le permiten aumentar su creatividad, todo es posible. La nueva gama PIXMA lo hace todo con un estilo incomparable.

Los modelos más altos de la gama son las nuevas PIXMA MG8150 y PIXMA MG6150: dos equipos Todo en Uno avanzados que combinan un extraordinario diseño con un uso verdaderamente sencillo. Los dos modelos, que hacen gala de un elegante exterior negro intenso que aporta estilo a cualquier espacio, cobran vida cuando se encienden: la pantalla TFT se ilumina de forma instantánea y un gran panel de control central guía a los usuarios a través de una sencilla interfaz paso a paso gracias al nuevo e intuitivo Intelligent Touch Sytem de Canon.

Todos los modelos de la nueva gama cuentan con la nueva y revolucionaria Función Full HD Movie Print de Canon, un software increíblemente novedoso que permite a los usuarios imprimir sus momentos favoritos de un vídeo Full HD capturado con cámaras de la gama SLR digitales de Canon o un vídeo capturado con cámaras compactas digitales Canon. La mejora de fotogramas de vídeo garantiza resultados de alta calidad, eliminando los defectos de las imágenes me-

diante el análisis de los fotogramas antes y después de la imagen.

Ixus y PowerShot de Canon

» PowerShot S95

Canon presenta su último modelo de la exitosa gama PowerShot S, la nueva PowerShot S95. Se trata de una cámara compacta digital muy avanzada, pensada para aquellos fotógrafos que buscan excelentes resultados en lugares con poca luz, así como control manual, en una cámara de bolsillo. La nueva PowerShot S95, que sustituye a la valorada PowerShot S90, ofrece un manejo mejorado, mayores niveles de control manual, grabación de vídeo en alta definición (HD) y el HS System IS Híbrido, lo que permitirá a los usuarios conseguir imágenes con una calidad excelente en todas las situaciones.

Basada en el principio básico de la serie S, consistente en ofrecer control manual avanzado y excelentes prestaciones con poca luz en un cuerpo compacto, la nueva PowerShot S95 coloca a esta serie de cámaras en un nuevo nivel, con características diseñadas para los usuarios que demandan el máximo control y una calidad superior en todas las condiciones. El popular Anillo de Control, incorporado por vez primera en la PowerShot S90, ha sido mejorado ofreciendo mayores niveles de flexibilidad, mientras que un objetivo f/2,0 muy luminoso y el HS System de Canon proporcionan una base aún más potente para la realización de fotografías creativas con poca luz. La PowerShot S95 es también la primera cámara compacta de Canon que incorpora la tecnología del IS Híbrido, proporcionando una estabilización mejorada para fotografía macro.

La PowerShot S95, que mejora tanto en tamaño como en manejo en comparación con su predecesora, cuenta con un cuerpo aún más delgado, de tan sólo 29,5 mm de grosor, un Dial Multi Control mejorado y el mismo revestimiento externo que el utilizado en la EOS 7D para mejorar la sujeción y evitar que se pueda escurrir de las manos. Diseñada para adaptarse perfectamente al flujo de trabajo actual de los fotógrafos, la cámara permite captar fotos en formato RAW, siendo compatible con el software Digital Photo Professional (DPP) de Canon.

» PowerShot SX130 IS

La nueva PowerShot SX130 IS, su más reciente cámara compacta digital súper zoom, que combina una tecnología de imagen impresionante con la flexibilidad y el precio atractivo que demandan las familias. Este nuevo modelo, que reemplaza a la popular PowerShot SX120 IS, ofrece una serie de funciones inteligentes



para que captar los momentos decisivos tanto en fotos como en vídeo de alta definición sea aún más fácil.

Con su diseño compacto, controles intuitivos y un objetivo zoom largo, ésta es la cámara perfecta para aquellos que buscan una cámara digital fácil de usar y para llevar a todas partes. Los usuarios serán capaces de captar fotos y grabar vídeos espectaculares en cualquier situación, desde reuniones familiares a paisajes o primeros planos de sujetos alejados.

La PowerShot SX130 IS, que incorpora un sensor de 12,1 Megapíxeles para poder realizar grandes ampliaciones con el máximo detalle así como un procesador de imagen DIGIC 4, permite que toda la familia grabe sus momentos más especiales con una calidad extraordinaria. El zoom óptico 12x ofrece una gama focal desde angular (28 mm) a tele (336 mm), convirtiendo a esta cámara en la ideal para fotografiar grandes grupos y para llevarla de viaje.

El Estabilizador Óptico de la Imagen integrado de Canon ofrece una compensación equivalente a 3 pasos, lo que facilita la obtención de fotos excelentes, incluso con exposiciones largas, reduciendo la posibilidad de que las fotos aparezcan borrosas debido al movimiento de la cámara cuando se fotografían sujetos alejados con las longitudes focales tele del zoom.

Su gran pantalla LCD de 7,5 cm (3,0"), con una resolución de 230.000 píxeles y los Consejos y Sugerencias opcionales que se muestran en pantalla, facilitan la navegación por el sistema de menús mejorado, además de ayudar a componer fotos perfectas. Su ángulo de visión amplio permite fotografiar desde ángulos poco habituales, así como compartir los resultados de forma inmediata con nuestros familiares y amigos, inmediatamente después de haber captado la foto.

» IXUS 1000 HS

Canon celebra los primeros diez años de su elegante serie de cámaras digitales IXUS con el lanzamiento de la increíble IXUS 1000 HS, un modelo de excelentes

prestaciones, que combina la más avanzada tecnología óptica de Canon con otras tecnologías líderes en su categoría, en un cuerpo metálico de gran lujo. Este modelo, que se incorpora a la serie IXUS aportando grandes novedades, sitúa esta gama de cámaras en nuevos niveles de excelencia, combinando características de avanzada tecnología con el clásico estilo IXUS para proporcionar una calidad de imagen extraordinaria en un equipo espectacular.

Disponible en plata, marrón y rosa, la IXUS 1000 HS es uno de los modelos IXUS más avanzados hasta la fecha, un claro ejemplo de la innovación que ha estado siempre presente en cada generación de las cámaras IXUS. Un compacto pero potente objetivo zoom óptico 10x la convierte en la cámara súper zoom más delgada de Canon hasta el momento, mientras que la función de grabación de vídeo en alta definición real (Full HD) permite a los usuarios grabar vídeos continuos a 1080p. Asimismo, es la segunda cámara IXUS que incorpora el HS System, que combina un sensor CMOS de alta sensibilidad, de 10,0 Megapíxeles, con un potente procesador DIGIC 4 que proporciona una calidad de imagen general fantástica, así como la posibilidad de disparar a gran velocidad.

Una combinación perfecta de rendimiento y portabilidad, las prestaciones avanzadas de la IXUS 1000 HS ayudan a los usuarios a captar la foto perfecta en todas las ocasiones. Su objetivo zoom 10x, excepcionalmente compacto, es un claro ejemplo de la tecnología óptica pionera en la que confían los millones de usuarios de cámaras Canon de todo el mundo, que garantiza que las ventajas de un objetivo zoom potente no se pierden debido a su tamaño compacto. Gracias a su tecnología y diseño exclusivos, la IXUS 1000 HS ofrece un perfil muy estilizado que permite llevarla cómodamente en un bolsillo o en un bolso de mano.

Un Estabilizador Óptico de la Imagen muy efectivo, diseñado con una avanzada tecnología de desplazamiento de lentes, permite a los usuarios captar imágenes nítidas en condiciones de poca luz o cuando se desplaza el zoom para captar sujetos alejados, convirtiéndose en la herramienta ideal para captar imágenes nítidas, sin ruido. Un nuevo modo inteligente de Escena Nocturna sin Trípode permite captar fácilmente escenas nocturnas, sin utilizar un trípode, combinando varias fotos captadas sucesivamente en una imagen nítida y con una exposición óptima.

Canon EOS 60D

Canon ha anunciado la última incorporación a su prestigiosa serie EOS de cámaras réflex digitales, la EOS 60D. La nueva cámara EOS 60D, que reemplaza a la anterior EOS 50D, ha sido diseñada pensando en aquellos fotógrafos que quieran subir a un nuevo nivel de conocimientos fotográficos, ofreciéndoles al-



tas prestaciones, nuevas características creativas, una pantalla LCD de ángulo variable y una ergonomía mejorada, que permitirán a los entusiastas de la fotografía captar fotos excelentes, pero también grabar vídeos en alta definición real Full HD y conseguir unos resultados creativos únicos.

Con un sensor APS-C de 18 Megapíxeles, la EOS 60D ofrece altos niveles de detalle y un factor de aumento de 1,6x de la longitud focal nominal del objetivo, permitiendo captar imágenes de tamaño póster en una variedad de formatos. La potente tecnología DIGIC 4 de Canon permite procesar rápidamente la información sobre la imagen captada a partir de la salida de cuatro canales del sensor CMOS, lo que se plasma en una reproducción del color excelente, así como la posibilidad de disparar fotos en serie a una velocidad de hasta 5,3 fps, en ráfagas de hasta 58 imágenes JPEG a resolución completa.

La gama ISO estándar va desde los 100 a los 6.400 ISO, ampliable hasta 12.800 ISO, lo que permite captar imágenes continuas con el mínimo ruido en condiciones de escasa luz. Un sistema de enfoque automático (AF) con 9 puntos de tipo cruz también proporciona un enfoque rápido y preciso, con un punto central extra sensible para los objetivos más luminosos que f/2,8, lo que permite a los fotógrafos emplear artísticamente una profundidad de campo reducida en retratos o escenas más llamativas.

La EOS 60D funciona con el sistema de medición iFCL de Canon -que fue introducido por vez primera en la premiada EOS 7D-, que utiliza un sensor de doble capa en 63 zonas. La información sobre la localización del sujeto se obtiene del sistema de enfoque automático, combinada con las lecturas del color y de la luminancia, para realizar exposiciones precisas, cualquiera que sea la situación. El transmisor Speedlite integrado en la cámara también permite el control desde la cámara de varios flashes EX, para conseguir una iluminación más creativa.

Canon EOS 60D – Características más importantes:

- Sensor CMOS APS-C de 18 Megapíxeles
- Características creativas avanzadas en Basic +
- Pantalla LCD de ángulo variable de 7,7 cm (3,0"), con formato 3:2

- Vídeos Full HD con control manual
- DIGIC 4
- 100-6.400 ISO; Alta:12.800
- Disparos a 5,3 fps hasta 58 imágenes JPEG
- Sistema AF de 9 puntos tipo cruz
- Medición iFCL con sensor de capa dual de 63 zonas
- Transmisor Speedlite integrado
- Procesamiento RAW en la cámara

Objetivos Canon

» EF 8-15 mm f/4L Ojo de pez USM

Canon ha presentado el primer objetivo zoom ojo de pez del mundo, que permite captar tanto fotos circulares como de formato completo, gracias a una gama focal súper angular extrema de 8-15 mm. El nuevo objetivo EF 8-15 mm f/4L Ojo de pez USM, que sustituye al anterior ojo de pez EF 15 mm f/2,8, es la última incorporación llegada a la gama de objetivos profesionales de la serie L de Canon, que ofrece una calidad de imagen sorprendente y una abertura constante a lo largo de todo el rango del zoom. Además, aporta un diseño robusto y fiable para fotografiar en las condiciones de tiempo más difíciles.

Utilizado con las cámaras réflex digitales de formato completo de Canon, tales como la EOS 5D Mark II o la EOS -1Ds Mark III, el nuevo objetivo ofrecerá a los fotógrafos profesionales elegir entre captar imágenes circulares o de formato completo tipo ojo de pez, permitiéndoles ver la escena de una forma nueva y única. Este innovador nivel de opciones proporciona una mejorada flexibilidad creativa al captar escenas tales como el cielo por la noche, en los que un campo de visión horizontal o vertical de 180° permitirá captar todos los detalles con una claridad increíble en una sola imagen.

Utilizado con cuerpos de cámara EOS con sensores APS-C o APS-H el EF 8-15 mm f/4L Ojo de Pez USM pro-



duce una visión ojo de pez de formato completo más tradicional. Un mecanismo de bloqueo del zoom situado en el cuerpo del objetivo permite limitar el rango focal a la longitud focal, garantizando los mejores resultados posibles con una visión de formato completo, sin que aparezca un molesto viñeteado por los bordes. Las marcas 'C' y 'H', que se encuentran junto al anillo de manejo del zoom, indican la posición zoom angular donde se puede evitar que aparezca viñeteado con cualquier sensor, permitiendo a los fotógrafos conseguir unos resultados óptimos con cualquier cuerpo EOS.

» EF 70-300 mm f/4-5,6L IS USM

Gracias a los dos elementos de ultra baja dispersión (UD) y a un grupo de lentes flotante, el EF 70-300 mm f/4-5,6L IS USM es capaz de captar imágenes con un gran contraste y alta resolución espectaculares, con bajos niveles de aberración cromática a lo largo de toda la gama focal del zoom. Este objetivo incorpora los revestimientos Super Spectra de Canon, reduciendo así las luces parásitas y el velo óptico, para garantizar la máxima calidad posible y minimizando la necesidad de tener que realizar un trabajo de post-procesado excesivo.

El avanzado Estabilizador Óptico de la Imagen (IS) de Canon proporciona a los fotógrafos una ventaja equivalente a cuatro pasos, lo que permite captar imágenes nítidas incluso cuando se fotografía con la longitud focal tele máxima del zoom o en situaciones con poca luz, ya que hace posible la utilización de velocidades de obturación más lentas que las que resultaría posible cuando se sujeta la cámara con las manos.

Su apertura circular de ocho hojas también ofrece un excelente 'bokeh' (desenfoque del fondo) para los retratos, mostrando un fondo más agradable y creativo, aislando al sujeto fotografiado.

El enfoque automático (AF) es rápido y silencioso gracias a un motor AF USM de tipo anillo, combinado con una CPU independiente del objetivo y avanzados algoritmos AF para conseguir un enfoque preciso y fiable en todas las condiciones fotográficas. Al igual que en todos los demás objetivos Canon de la serie L, es posible reajustar el enfoque de forma permanente, permitiendo a los fotógrafos corregir el enfoque manualmente, incluso cuando el modo AF esté activa-

do. Con una distancia mínima de enfoque de 1,2 metros a lo largo de toda la gama focal del zoom, los fotógrafos podrán conseguir resultados aún más nítidos, incluso cuando se encuentren cerca de la acción.

» EF 300 mm f/2,8L IS II USM y EF 400 mm f/2,8L IS II USM

Dos súper teleobjetivos diseñados para satisfacer las demandas de los fotógrafos profesionales. Los nuevos objetivos, que proporcionan un rendimiento óptico excelente y unas prestaciones altas, combinan longitudes focales súper tele, gran luminosidad y una extraordinaria calidad de imagen, proporcionando a los fotógrafos resultados fiables y excepcionales.

Los dos nuevos objetivos, que sustituyen a los anteriores y muy apreciados EF 300 mm f/2,8L IS USM y EF 400 mm f/2,8L IS USM, atraerán el interés de los fotógrafos de naturaleza, fauna y deportes. Cada uno de ellos cuenta con un sistema óptico rediseñado, además de incorporar la más avanzada tecnología del Estabilizador de Imagen (IS) original de Canon, mientras que su construcción completa en aleación de magnesio y con componentes de titanio garantizan que los nuevos diseños son robustos y ligeros al mismo tiempo. El EF 400 mm f/2,8L IS II USM es el más ligero entre los de su categoría, permitiendo una movilidad sin parangón, debido a una reducción de su peso (1,5 kilos) del 28%, en comparación con su predecesor, mientras que el EF 300 mm f/2,8L IS II USM ofrece a los fotógrafos una reducción del peso del 8%.

Fabricados con los mejores componentes ópticos, los nuevos EF 300 mm f/2,8L IS II USM y EF 400 mm f/2,8L IS II USM representan un importante hito para la serie L de los objetivos Canon, tan reconocidos por su extraordinaria calidad. Ambos objetivos constan de 16 elementos en 12 grupos diferentes, usando lentes de fluorita de altas prestaciones y que corrigen las aberraciones cromáticas, para así hacer posible la consecución de fotos de alta resolución y gran contraste, con la mejor calidad de imagen posible. Gracias a ello, los fotógrafos podrán captar imágenes ricas en detalle de un extremo a otro de la imagen.

Todos los elementos ópticos han sido tratados con los más recientes revestimientos Super Spectra de Canon, optimizados tanto en función de la posición como del tipo de lente concreta. Un revestimiento SWC (SubWavelength



SWC) (SubWavelength

Structure Coating o Revestimiento de Estructura de sub longitud de onda), que utiliza estructuras microscópicas en forma de cono más pequeñas que la longitud de onda de la luz visible, reduce las luces parásitas causadas por la luz rebotada desde el sensor de imagen. También se ha utilizado el revestimiento de flúor en las lentes frontal y posterior de los objetivos, para que repelan el polvo y la suciedad y conseguir imágenes más limpias. El revestimiento también repele el agua, haciendo que este resbale rápidamente y manteniendo así el elemento frontal libre de marcas de agua y suciedad.

» EF 500 mm f/4L IS II USM y EF 600 mm f/4L IS II USM

Dos nuevos súper teleobjetivos específicos para usar con su gama líder de cámaras réflex digitales EOS, el EF 500 mm f/4L IS II USM y el EF 600 mm f/4L IS II USM. Estos dos nuevos objetivos serán presentados por vez primera en Europa durante la celebración de Photokina 2010 que tendrá lugar a finales de septiembre en Colonia (Alemania).

Los dos nuevos objetivos, desarrollados como parte integrante de la premiada serie L de objetivos profesionales de Canon, permitirán alcanzar nuevos y avanzados niveles de calidad de imagen. Cada uno de ellos estará construido con componentes de la máxima calidad, incorporando la más avanzada tecnología de Estabilizador de la Imagen junto con la utilización de materiales ópticos, tales como la fluorita - para la corrección de las aberraciones- garantizando así imágenes de alta resolución ricas en detalle y contraste.

El EF 500 mm f/4L IS II USM y el EF 600 mm f/4L IS II USM, que sustituirán, respectivamente, a los actuales EF 500 mm f/4L IS USM y EF 600 mm f/4L IS USM, se dirigen a aquellos fotógrafos que requieran altas prestaciones, una gran luminosidad (gran apertura máxima) y unas longitudes focales más largas. Sus cuerpos, rediseñados y ligeros, aportarán una mayor movilidad, junto a una mejor protección contra el polvo y el agua, lo que los hace ideales para fotografiar en las condiciones fotográficas más extremas y duras.

Los dos nuevos objetivos han sido diseñados de acuerdo con los estrictos estándares de calidad que Canon aplica a las lentes de élite de la serie L, que combinan una calidad óptica excepcional con controles de fácil acceso y diseños de prestigio. Estos dos nuevos modelos serán lanzados por Canon como parte de su programa de desarrollo y renovación continua de la gama de los objetivos EF, ofreciendo unas mayores prestaciones y funciones mejoradas, para satisfacer las necesidades de los fotógrafos desde los principiantes a los profesionales.



» Multiplicador EF 1,4x III y Multiplicador EF 2x III

Destinados para los reporteros gráficos y los fotógrafos de naturaleza y deportes que necesiten acercarse mucho a sujetos alejados y difíciles de fotografiar, el Multiplicador EF 1,4x III y el Multiplicador EF 2x III permiten aumentar la longitud focal de los objetivos por un factor 1,4x y 2x, respectivamente, manteniendo una calidad de imagen espectacular. Para garantizar la mejor imagen posible en todas las condiciones fotográficas, además combinan una mejor protección del medio ambiente, una construcción óptica rediseñada y una mejor comunicación de datos entre el objetivo y la cámara.

Estos nuevos multiplicadores, que permiten a los fotógrafos profesionales fotografiar sujetos alejados sin tener que llevar encima varios objetivos pesados, garantizan que la calidad se mantiene a altos niveles. El Multiplicador EF 1,4x III consta de siete elementos en tres grupos, mientras que el Multiplicador EF 2x III está formado por nueve elementos en cinco grupos, proporcionando un rendimiento óptico mejorado. Todos los elementos ópticos incorporan el revestimiento Super Spectra de Canon, reduciendo las luces parásitas y el velo óptico, minimizando los requisitos durante el post-procesamiento. Un nuevo revestimiento de flúor en los elementos frontal y posterior permite limpiar con mucha mayor facilidad las marcas, tales como las dejadas por el agua o las huellas de los dedos, en comparación con los revestimientos estándar.

Para facilitar la transferencia precisa de los datos de imagen entre el objetivo y el cuerpo de la cámara, ambos multiplicadores disponen de un procesador integrado que garantiza que todas las informaciones sobre enfoque, medición e identificación estén accesibles, lo que permite al fotógrafo captar imágenes nítidas y bien expuestas. Combinados con la última gama

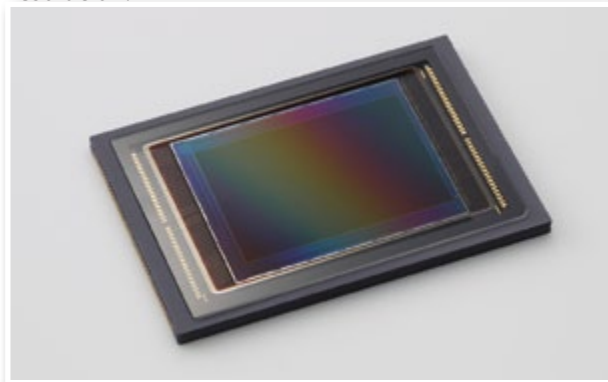
de objetivos Canon serie L de gran calidad, estos multiplicadores permitirán incluso una mayor precisión del enfoque automático (AF) en comparación con las anteriores generaciones, garantizando a los profesionales la consecución de fotos perfectamente nítidas, incluso cuando se fotografían sujetos en movimiento.

Canon desarrolla el primer sensor de imagen CMOS de tamaño APS-H capaz de ofrecer una alta resolución récord de 120 Megapíxeles

Canon Inc. ha anunciado que ha desarrollado con éxito un sensor de imagen CMOS tamaño APS-H capaz de ofrecer una resolución de imagen de aproximadamente 120 Megapíxeles (13.280 x 9.184 píxeles), lo que representa la resolución más alta del mundo para un sensor de este tamaño.

En comparación con el sensor CMOS APS-H de Canon con la resolución más alta disponible comercialmente en la actualidad, de aproximadamente 16,1 millones de píxeles, la resolución del nuevo sensor, de aproximadamente 120 millones de píxeles, es unas 7,5 veces superior, lo que implica una mejora en la resolución de 2,4 veces.

Con los sensores CMOS, aunque la lectura a alta velocidad del gran número de píxeles se consigue mediante un procesamiento paralelo, el aumento de las señales de procesamiento paralelo puede originar problemas tales como el retraso de las señales y ciertas desviaciones menores en la sincronización. Mediante la modificación del método empleado para controlar los tiempos de lectura del circuito, Canon ha conseguido realizar con éxito la lectura a alta velocidad de las señales de los sensores. Como resultado de ello, el nuevo sensor CMOS hace posible una velocidad de salida máxima de aproximadamente 9,5 fotogramas por segundo, para poder captar fotos en serie de ultra alta resolución.



El recién desarrollado sensor CMOS de Canon también permite grabar vídeo en alta definición real Full HD (1.920 x 1.080 píxeles). El sensor es capaz de producir vídeo Full HD desde cualquier sección equivalente a una sesentava parte de la superficie total del mismo.

Las imágenes captadas por el recién desarrollado sensor de imagen Canon CMOS de 120 Megapíxeles mantienen niveles de definición y claridad mayores que antes, incluso cuando son recortadas o aumentadas digitalmente. Adicionalmente, el sensor permite la comprobación de la imagen en un área de imagen amplia, con visión de vídeo Full HD de una porción seleccionada del fotograma completo.

Mediante el desarrollo constante de los sensores de imagen CMOS, Canon abrirá nuevos caminos en el mundo de la expresión con imágenes, haciendo posible la captación de nuevas fotografías que superarán con creces a las que era posible captar en película. Asimismo, se podrán grabar vídeos que se beneficiarán de las ventajas exclusivas que aportan las cámaras réflex, principalmente su mayor movilidad y su capacidad expresiva gracias a los objetivos intercambiables.

Más info: www.canon.es

Actualización del software EOS MOVIE para Final Cut Pro de Apple

Canon ha anunciado el lanzamiento de un nuevo software complementario ('plug-in') que permitirá una edición más rápida y sencilla de las grabaciones EOS MOVIE con el software Final Cut Pro de Apple. La actualización estará disponible para su descarga a partir de mediados de septiembre.

El software complementario EOS Movie Plug-in-E1 para Final Cut Pro, versión 1.1, ahora será también compatible con la cámara Canon EOS 60D, la última incorporación a la gama EOS. El nuevo software complementario permitirá a los usuarios ver los metadatos y los datos EXIF de los archivos de vídeo. Asimismo, permitirá realizar trabajos de procesamiento de núcleo múltiple, facilitando una comunicación más rápida con la última generación de ordenadores Mac.

El software complementario original fue diseñado para convertir las grabaciones de vídeo EOS MOVIE realizadas con las cámaras réflex digitales EOS 5D Mark II, EOS 7D y EOS-1D Mark IV al códec ProRes 422 de alta calidad de Apple, a una velocidad aproximadamente el doble a la de la conversión estándar de Apple. Los usuarios podrán seguir beneficiándose de ser capaces de añadir códigos de tiempos y el nombre de rollos a las grabaciones rápida y fácilmente.

Casio lanza nuevas y elegantes cámaras digitales exilim con resolución súper zoom

Casio Computer Co., Ltd., anuncia el lanzamiento de las nuevas cámaras Casio EXILIM® Card EX-S200 y EXILIM ZOOM EX-Z800, siendo las últimas incorporaciones a la familia de cámaras digitales Casio EXILIM. Ambas cámaras incorporan avanzadas prestaciones en una carcasa fina, compacta y con diseño, incluyendo una tecnología nueva de Resolución Súper Zoom que permite ampliar el alcance del mismo.

Las nuevas cámaras utilizan el procesador Casio EXILIM Engine 5.0 y la tecnología Súper-Resolución para tomar fotos con excepcional claridad y resolución, mientras que la tecnología Súper Zoom Digital mantiene la calidad de la imagen con 1,5 veces el rango del zoom óptico. Otra característica que incluye es la ya reconocida función Auto Premium, que automáticamente produce hermosas fotografías con sólo pulsar el disparador.

La EXILIM Card EX-S200 es una cámara delgada y de alta calidad, del tamaño de una tarjeta que solo mide 17,8mm de espesor y su parte más delgada mide 14,9mm, mientras que la EXILIM Zoom EX-Z800 es tan compacta que cabe en la palma de la mano. Ambas cámaras incorporan un zoom óptico de 4x con 27 mm gran angular (35 mm equivalente en una cámara de cine) y son capaces de captar imágenes con una resolución efectiva de 14,1 megapíxeles, además incorporan numerosas funciones de las cámaras Casio tales como el estabilizador CCD - cambio de la imagen de estabilización en el mecanismo de un cuerpo delgado, compacto y elegante.

EXILIM EX-S200 Cámara Digital Card Ultra-Slim
La EX-S200 utiliza unos anillos y un cañón óptico planos para conseguir un cuerpo delgado y estilizado como del tamaño de una tarjeta que combina diferentes formas geométricas. La cámara fue diseñada con un énfasis en la funcionalidad y la simplicidad, logrando un diseño que es a la vez sobrio y elegante. La EX-S200 viene en cinco colores diferentes: plateado, naranja, azul, negro y rosa.

El modo rápido, activa la cámara con sólo presionar el disparador, enseña una vista previa de la fotografía y automáticamente se apaga sola. La combinación de la portabilidad y el modo rápido asegura que el usuario nunca pierda la oportunidad de una foto única.

EXILIM EX-Z800 Cámara digital compacta - tan pequeña que cabe en la palma de la mano
La lente, pantalla LCD y los botones de la EX-Z800 son planos para lograr un cuerpo compacto que se ajusta el contorno de la mano. La EX-Z800 está disponible en



seis colores diferentes, que van desde el básico negro y plata a rosa, fucsia, amarillo y azul. El acabado pulido y brillante de la cámara le da un aspecto elegante y dinámico. La cámara incorpora botones específicos para el Disparador, Visualizador y Eliminar que permiten acceder a cada una de las operaciones básicas de una cámara digital, de modo que incluso los principiantes se encuentran con una cámara digital de fácil uso.

La función única de Foto Dinámica crea imágenes compuestas en movimiento, por lo que es posible tener múltiples personajes que se mueven independientemente sobre un fondo de imágenes en movimiento hasta 20 segundos. La función de conversión de Arte utiliza imágenes guardadas y hace que parezcan obras de arte. Estas características hacen posible disfrutar de las fotos de una manera que sólo es posible con una cámara digital Casio.

EX-S200/EX-Z800 Prestaciones

El disparo con súper resolución consigue imágenes con excepcional nitidez

Ambas cámaras utilizan la tecnología de súper resolución para analizar y optimizar el procesado de las áreas contorneadas en la foto, también ciertas áreas con textura o planas para conseguir una relación de calidad excepcional en la imagen.

El zoom con súper resolución extiende el rango de la máxima focal en teleobjetivo.

Estas dos cámaras utilizan una tecnología de súper resolución en el zoom para, respectivamente, ensalzar contornos y bordes, afilar las áreas con textura o planas para que, al ampliar cualquier zona de la imagen tengamos unos resultados con la máxima nitidez. A partir del análisis y el ajuste de los contornos en imágenes con relieve de los sujetos la tecnología de súper resolución en el zoom llega a extender el rango de zoom óptico hasta 1,5 veces más, mientras además, se reduce la degradación de la calidad de imagen. Tanto

la S200 como la Z800 ofrecen un rango de zoom equivalente a un 6X manteniendo la resolución de 14,1Mpx.

El modo PREMIUM produce imágenes espectaculares al activar el “botón mágico”

Al activar el modo PREMIUM estas Exilim analizan meticulosamente la escena y optimizan los ajustes para la misma — incluyendo escenas nocturnas, contraluces, cielos, naturaleza atardeceres,... — así como la optimización para las texturas de la piel si hay uno o más rostros en la escena, también detecta el movimiento de estos rostros para mantenerlos enfocados constantemente, y no sólo eso sino que también ajusta la exposición más correcta, la sensibilidad ISO, la corrección de la trepidación y localización del enfoque en el centro de interés. Mejora los colores de la escena, el nivel de ruido electrónico... Las imágenes son analizadas pixel a pixel para aplicar diferentes correcciones según se fotografien personas, paisajes o ambos... y dependiendo también de la especificidad de cada escena. En definitiva, el modo PREMIUM es una mejora automática sustancial en los ajustes de la cámara para obtener imágenes bellas y de calidad.

La función de Foto Dinámica hace de Chroma para poder hacer montajes en la propia cámara

La Foto dinámica extrae sujetos en movimiento de la escena para cambiarles el fondo ya sea en una foto estática o en un video. Con esta función es posible cortar diferentes objetos o sujetos en movimiento y ponerles un fondo distinto en la propia cámara. El tiempo máximo de movimiento del sujeto es de 20 segundos. Este tipo de función no solo hace que el hecho de hacer una foto sea muchísimo más divertido, sino que también cambia el modo en que compartimos las imágenes. La Foto Dinámica de Casio es ideal para aquellos usuarios de redes sociales muestren toda su creatividad al mundo.

Los modos Art Shot y Art Conversión juegan con filtros para generar fotos con un look de pintura.

Con el avanzado procesador Engine 5.0 estas nuevas Exilim disponen también de una serie de filtros creativos en la propia cámara para poder obtener fotos con look de pintura. Estos modos pueden ajustarse antes de hacer la foto o una vez hecha.

La cámara Casio EXILIM Card EX- S200 está disponible en cinco colores diferentes: negro, plateado, naranja, azul y rosa con un coste PVP de 199 €.

La cámara Casio EXILIM Zoom EX-Z800 está disponible en seis colores diferentes: negro, plateado, rosa, fucsia, amarillo y azul, con un coste PVP de 149 €.

Más info: <http://www.casio-europe.com/es/>

Calidad y vanguardia para el portátil

La firma Soyntec pone en marcha un nuevo lanzamiento dentro de su gama de mochilas y bandoleras.

Se trata de los Traveller serie 100, 200 y 300 con un nuevo aire desenfadado y diseño atractivo en sugerentes colores.

La apuesta recién lanzada está dirigida a un público más juvenil y urbano.

Los modelos Traveller 300 y 200 poseen una capacidad para albergar portátiles de hasta 16.4". Este compartimento está diseñado para la protección contra golpes gracias a su funda interior, manteniéndolo protegido en todo momento durante los desplazamientos.

También destaca un respaldo totalmente acolchado que permite una perfecta transpiración y ajuste gracias a sus formas curvadas, así como una gran protección para la espalda.

El modelo Traveller 100 dispone de una capacidad máxima para portátiles de hasta 12.1" enfocado a notebooks o UMPC.

Todos estos nuevos modelos de bandoleras y mochilas Traveller, se encuentran disponibles en dos colores, Moka y Purple.

También cada modelo dispone de correas ajustables, gran variedad de bolsillos y compartimentos.

Con estos nuevos modelos Soyntec intenta llegar a un público más juvenil y actual, sin restar calidad ni originalidad en sus referencias.

Garantía especial de 36 meses

Características Técnicas:

- Material exterior: 100% poliéster.
- Forro: 100% poliéster.



- Capacidad para portátiles de hasta 16.4" y 12.1"
- Bolsillo para MP3/MP4 o móvil.
- Compartimentos para bolígrafos, tarjetas y accesorios.
- Correas ajustables para los hombros.
- Respaldo acolchado (300).
- Funda para protección del portátil.
- Compartimento interior para protección del portátil.
- Medidas de compartimento interior para portátil: 310x290x35mm

Más info: www.soyntec.com

FINEPIX REAL 3D W3

FUJIFILM anuncia el lanzamiento de la nueva FinePix REAL 3D W3, la primera cámara digital 3D del mundo que es capaz de capturar vídeo clips 3D en alta definición. Más pequeña, más ligera y con nuevas prestaciones, la W3 es totalmente compatible con todos los televisores 3D que se encuentran actualmente en el mercado.

La FinePix REAL 3D W3 incorpora dos sensores de 10 megapíxeles y dos lentes Fujinon con zoom óptico 3x. Esta combinación permite captar con toda facilidad imágenes y vídeo clips 3D de alta definición y alta resolución, simplemente seleccionando la función 3D Auto. Además, en el modo vídeo las grabaciones se podrán captar en sonido estéreo.

La pantalla LCD de 3,5 pulgadas muestra imágenes y vídeo 3D de alta resolución y alto contraste sin necesidad de utilizar gafas especiales. Las imágenes en 3D se muestran utilizando 1,15 millones de puntos. La pantalla LCD garantiza la reproducción perfecta de los pequeños detalles y del color. La W3 utiliza lentes cóncavas microscópicas que previenen el parpadeo de la pantalla y las interferencias.

Para disfrutar de imágenes y vídeo clips en asombrosa alta definición 3D, simplemente basta con conectar la cámara W3 a un televisor compatible con la tecnología 3D utilizando un cable HDMI ver. 1.4.

Nuestra capacidad para percibir la profundidad se basa en poder visualizar un objeto a lo largo de dos líneas de visión diferentes. Este fenómeno se denomina "paralaje". La FinePix REAL 3D W3 incorpora dos lentes para captar imágenes iguales a las que verían nuestros ojos. Las lentes ópticas con zoom 3x captan los sujetos a la perfección, incluso desde la distancia, y gracias a la carcasa de acero inoxidable de nuevo desarrollo, se mantiene el eje óptico con gran precisión.

El nuevo sistema de impresión de FUJIFILM permite imprimir las imágenes 3D en hojas lenticulares espe-



ciales. El resultado es una copia en 3D de excelente calidad que conserva para siempre el momento vivido. (Las copias se pueden solicitar a través del sitio web de Internet www.fujifilmreal3d.com)

Es posible editar las imágenes 3D utilizando el software MyFinePix Studio* incluido con la cámara. Se puede separar las fotos 3D en imágenes izquierda y derecha y recombinarlas. También se puede reencuadrar y combinar rápida y fácilmente los vídeo clips en 3D.

La FinePix REAL 3D W3 no sólo toma imágenes espectaculares en 3D sino que también permite cambiar al modo estándar 2D y utilizarse como una cámara normal. Simplemente pulsando el botón 2D/3D se puede elegir entre captar la imagen en 2 ó 3 dimensiones. El botón 2D/3D también se puede usar en el modo "Reproducción".

Con el obturador individual 3D, se puede realizar dos tomas del mismo sujeto desde diferentes posiciones. La cámara une y guarda automáticamente las imágenes tomadas como una sola y realizada imagen 3D. Las fotos de sujetos distantes como las montañas y los rascacielos resultan espectaculares en 3D realizado, mientras que los sujetos en primer plano como las flores cobran vida en 3D natural.

Con una sola pulsación del disparador, la cámara realiza automáticamente una serie de disparos sucesivos. Esta función es perfecta para fotografiar desde un coche, un tren e incluso un avión para crear una foto con la máxima sensación de profundidad 3D.

El control de paralaje automático ajusta automáticamente el efecto 3D para ofrecer una óptima sensación de profundidad. También es posible realizar el ajuste de forma manual utilizando la palanca en la parte superior de la cámara para conseguir el ajuste preciso de la sensación de profundidad y la alineación de las imágenes.

Más info: www.fujifilm.es

Getty Images lanza nuevas herramientas de promoción para sus colaboradores

Getty Images lanza Artist Digital Toolbox, un nuevo recurso en línea que ofrece gratuitamente a sus colaboradores las herramientas y la ayuda que necesitan para promocionarse como colaboradores de Getty Images y para dirigir tráfico hacia sus trabajos en el sitio web de Getty Images. Artist Digital Toolbox se encuentra disponible en <http://artist.gettyimages.com/>.

La “toolbox” se creó exclusivamente para los colaboradores de Getty Images a raíz de sus peticiones de herramientas, aplicaciones, logotipos y banners que pudieran utilizar para redirigir el tráfico hacia las imágenes y el material filmado que tienen en www.gettyimages.es desde sus blogs personales, páginas de Facebook, secuencias en Flickr, cuentas en YouTube y canales multimedia sociales.

Existen tres versiones del logotipo “I’m a Getty Images Artist” (Soy artista y trabajo con Getty Images, en España) para utilizarlo en blogs y canales sociales, lo que proporciona diversas opciones y flexibilidad a los colaboradores. Los logotipos también están disponibles como material filmado e imágenes de marca de agua, con el fin de contribuir a la protección contra usos no autorizados. Los colaboradores también pueden personalizar todas las herramientas, así como elegir las imágenes y el material filmado que quieren mostrar y pueden elegir entre utilizar banners estáticos o dinámicos en sus sitios web personales.

Artist Digital Toolkit proporciona a todos los colaboradores instrucciones paso a paso para utilizar cada una de las herramientas y toda la información sobre el programa de socios. Las herramientas son de descarga gratuita para todos los colaboradores de Getty Images.

Además, Getty Images ha lanzado también Contributor Affiliate Programme, un programa que ofrece a sus colaboradores la oportunidad de conseguir comisiones por haber dirigido tráfico de sus propios sitios web y canales multimedia sociales a www.gettyimages.es que haya resultado en ventas. Los colaboradores pueden registrarse en este programa fácilmente a través de Internet y ganar una comisión del 15% por usuarios nuevos o un 7% por clientes actuales de Getty Images, en todas las compras. Toda la información sobre el programa de socios y cómo adherirse al mismo se encuentra en http://artist.gettyimages.com/affiliate_program.

“Nos complace presentar la nueva Artist Digital Toolbox”, dijo Andrew Saunders, vicepresidente de imágenes creativas de Getty Images. “Hemos escuchado los comentarios de nuestros colaboradores con el fin

de descubrir qué podemos hacer para ayudarles en su trabajo y Artist Digital Toolbox es el resultado de estos comentarios. En la era de la comunicación digital y los canales multimedia sociales, estamos convencidos de que esta iniciativa proporcionará a nuestros colaboradores una amplia gama de herramientas con las que respaldar su trabajo y también nos ilusiona ofrecerles la oportunidad de participar en el Contributor Affiliate Programme, un programa para socios con el que queremos reconocer su contribución a nuestra empresa.”

Nikon anuncia dos nuevas incorporaciones a la gama COOLPIX

Nikon Europe presentó el pasado 17 de agosto dos nuevas cámaras compactas que se unen a la gama COOLPIX. Se trata de la S1100pj con proyector integrado, la sucesora de la galardonada S1000pj, y la S5100, una cámara con tecnologías para expertos que garantizan unas fotografías impresionantes incluso en condiciones de escasa iluminación.

Con la COOLPIX S1100pj, Nikon vuelve a redefinir la forma en que la gente comparte sus fotos, vídeos e incluso presentaciones con la incorporación de un proyector integrado, al tiempo que ofrece una mayor calidad de imagen y la posibilidad de conectarse directamente a un ordenador. Por su parte, la COOLPIX S5100 incorpora cuatro tecnologías para tomar fotografías nocturnas de gran belleza, incluidos el sistema VR (reducción de la vibración) de desplazamiento de lente, una alta sensibilidad con ruido reducido de hasta ISO 3200, función de Detección de movimiento mejorada y un nuevo sistema de control del flash. Los dos nuevos modelos incluyen objetivos NIKKOR de precisión y procesamiento de imagen digital Nikon EXPEED C2, así como funciones legendarias de Nikon diseñadas para capturar imágenes de máxima calidad.

COOLPIX S1100pj: una nueva forma de compartir fotos

La S1100pj es la sucesora de la galardonada S1000pj, la primera cámara del mundo con proyector integrado, y ofrece nuevos modos de visualización e intercambio de imágenes sin necesidad de adquirir equipos adicionales ni de hacinarse alrededor de la pantalla LCD de la cámara. Con 14 lúmenes, el proyector es un 40% más luminoso que su predecesor, y permite la proyección en nuevas situaciones como en habitaciones con más luz o en superficies más claras. Asimismo, se puede conectar a un PC o Mac, de modo que las imágenes o las presentaciones almacenadas se pueden mostrar al instante con el proyector.

Con un sensor de 14,1 megapíxeles, un objetivo gran angular NIKKOR con zoom de 5 aumentos y una pantalla LCD táctil de alta resolución (460.000 puntos) y

de 7,5 cm (3 pulgadas) para un control táctil intuitivo, la S1100pj no es simplemente un aparato lujoso, sino una cámara con la excelente calidad característica de Nikon. Con el fin de garantizar la obtención de fotografías nítidas en todo momento, la cámara cuenta con cinco funciones para reducir el desenfoque de las imágenes, así como con prácticos modos como el modo auto sencillo y el sistema de retrato inteligente, que harán que no se tenga que preocupar de elegir el ajuste correcto para la toma, sino solo de obtener la imagen adecuada.

Además, la S1100pj incorpora un conjunto de funciones de retoque que ofrecen la posibilidad de ser realmente creativo, como el efecto Ojo de pez, la iluminación de colores selectiva en imágenes que, de otro modo, serían monocromas, y el difuminado de fondo. De este modo, ya no tendrá que utilizar un ordenador para editar sus imágenes. Para animar sus presentaciones, puede utilizar las animaciones, la música de fondo o las transiciones de diapositivas integradas. Por último, la función Pintar permite añadir anotaciones a mano a las imágenes, incluso mientras las está proyectando sobre una pared. La S1100pj se puede encontrar en negro y verde.

COOLPIX S5100: fotografías impresionantes incluso en condiciones de escasa iluminación

La S5100 es una cámara compacta y elegante con 12,2 megapíxeles que ofrece un alto rendimiento en cualquier situación gracias a sus funciones de fácil uso. Incluso de noche, cuando resulta más difícil capturar imágenes, podrá obtener fotografías nítidas y claras en todo momento con el sistema VR (reducción de vibraciones) de desplazamiento de lente, la función Detección de movimiento mejorada y el innovador sistema de control del flash. La S5100 detecta si está sosteniendo la cámara o si está utilizando un trípode, y selecciona automáticamente los ajustes más apropiados para reducir el desenfoque de las imágenes y garantizar la toma de imágenes de gran belleza en todo momento.

Gracias a la mejora en el rendimiento de la respuesta del sistema de procesamiento de imágenes EXPEED C2, nunca perderá esa instantánea perfecta, aunque el sujeto se esté moviendo. Y si desea capturar más detalles de un momento, un botón de vídeo exclusivo le permite grabar un vídeo de forma rápida y fácil con una calidad de alta definición de 720p. A pesar de que la S5100 incorpora un objetivo NIKKOR con zoom de cinco aumentos y un gran angular de 28 mm, el cuerpo deportivo, metálico y redondeado sólo tiene un grosor de 21,6 mm, por lo que cabe fácilmente en un bolso o bolsillo. La COOLPIX S5100 se suministra además en seis colores rojo, negro, azul, rosa, púrpura y plata.

Nuevo ViewNX 2



ViewNX 2 es un software todo en uno que permite a los usuarios importar, explorar, editar y compartir imágenes estáticas y vídeos de forma rápida y sencilla. Basado en el software ViewNX que tanto éxito ha cosechado, ViewNX 2 es un paquete de aplicaciones de uso sencillo que permite una amplísima gama de funciones que van más allá de las que se incluyen en el sistema operativo de un PC. Las funciones avanzadas de edición de vídeos recientemente incorporadas se han tomado directamente de la galardonada gama réflex de Nikon, lo cual permite a los usuarios crear vídeos impresionantes. ViewNX 2 está incluido en todas las cámaras digitales Nikon, y también puede descargarse gratuitamente.

Nuevo EXPEED C2

El original sistema de procesamiento de imágenes EXPEED incorporaba toda la experiencia y las tecnologías acumuladas y desarrolladas a lo largo de la extensa historia de Nikon. Ahora, la última versión del célebre sistema de Nikon, EXPEED C2, amplía aún más las posibilidades de la fotografía, con grabación de vídeo mejorada, rendimiento de alta sensibilidad y máxima calidad de imagen. EXPEED C2 maximiza el rendimiento del sensor para obtener imágenes claras y realistas con colores vívidos, reducción de ruido y suaves gradaciones tonales para conseguir excelentes fotos y vídeos.

my Picturatown de Nikon

Ahora es posible realizar copias de seguridad de las imágenes de modo seguro mediante my Picturatown, el servicio gratuito de almacenamiento y uso compartido de fotos digitales en línea que le ofrece Nikon. Comparta fotos fácilmente con sus amigos y organice sus recuerdos en colecciones en línea. Obtendrá un espacio de 2GB para almacenar miles de recuerdos y podrá registrarse en una cuenta de oro cuando lo desee si necesita almacenar más imágenes.

Más info: www.nikonistas.com

La nueva Nikon D3100 permite captar imágenes y filmar vídeos en alta definición (Full HD)

Nikon presenta el pasado 19 de agosto la nueva D3100, la cámara réflex con vídeo en alta definición (Full HD) más fácil de utilizar fabricada hasta la fecha.

La D3100 está diseñada para los recién llegados a la fotografía réflex, especialmente para las familias jóvenes que desean capturar imágenes perfectas sin necesidad de preocuparse por complicadas funciones. Una amplia gama de ajustes automáticos permite que la cámara realice todo el trabajo difícil como si se tratase de una cámara compacta: el Live View con el Selector automático de escenas permite seleccionar el modo que coincide con la situación de la toma de imágenes; el Reconocimiento de Escenas permite obtener imágenes extremadamente nítidas mediante el análisis de la escena y la optimización de los ajustes de la cámara inmediatamente antes de que se abra el obturador; y el Modo de Guía le guiará paso a paso por el proceso de obtención de la imagen que desea obtener.

El sistema de autofocus de 11 puntos le garantiza que todo esté enfocado y la obtención de imágenes de gran precisión para capturar incluso las expresiones o movimientos más fugaces. Además, el visor luminoso permite ver y enfocar de manera precisa la imagen que desea capturar rápida y fácilmente. El Live View con el selector automático de escenas constituye una forma intuitiva y familiar de capturar imágenes, útil para aquellos que únicamente han utilizado cámaras compactas, y que facilita la composición de imágenes mediante la pantalla LCD. El selector automático de escenas seleccionará el mejor modo para la escena y el sujeto que desea capturar, y el modo AF servo permanente (AF-F) mantiene enfocados a los sujetos sin necesidad de pulsar el disparador. El Live View también

reconocerá hasta 35 caras a la vez e incluso aunque las personas que aparecen en el encuadre se muevan, la cámara continuará enfocándolas y realizando un seguimiento de ellas.

El sensor de imagen CMOS de 14,2 megapíxeles, el nuevo y potente procesador EXPEED 2 y una amplia gama de objetivos NIKKOR permiten obtener excelentes imágenes con un nivel de detalle asombroso independientemente de su ubicación y de lo que esté haciendo. También dispone de sensibilidad ISO 100-3200, con la versatilidad de aumentar de manera efectiva ISO hasta 12800. Esto permite reducir de manera significativa el riesgo de que las imágenes salgan movidas al capturar fotos de niños llenos de vitalidad o de una barbacoa de noche con toda la familia.

Mediante la utilización del botón de grabación de vídeo de fácil acceso es posible cambiar al modo vídeo de una manera instantánea, esta función D-Movie permite grabar espectaculares clips de vídeo Full HD que incorporan sonido. El gran sensor de imagen de la cámara y la gran sensibilidad ISO ofrecen una excepcional calidad de imagen, y es posible utilizar una gran variedad de objetivos NIKKOR para crear efectos propios del cine. También es posible realizar ediciones sencillas de sus clips en la cámara mediante la eliminación de escenas o el almacenamiento de fotogramas específicos como imágenes estáticas. La D3100 también es compatible con HDMI, por tanto, puede conectar la cámara a un televisor HD para visualizar sus vídeos en alta definición (HD) desde su sofá.

Para los nuevos usuarios de cámaras réflex, el modo de guía inteligente y mejorado proporciona instrucciones detalladas acerca de cómo cambiar los ajustes de la cámara. Esto significa que no solamente obtendrá la imagen que se desea, sino que le ayudará a comprender cómo se obtuvo para que pueda mejorar sus habilidades fotográficas. Incluso puede visualizar imágenes de muestra de lo que se puede esperar de cada ajuste, por ejemplo, si cambia los ajustes del diafragma o de la velocidad de obturación.

La D3100 es un elemento esencial para todos los eventos o escapadas familiares. La última tecnología de la cámara y su carcasa resistente resultan adecuadas para cualquier lugar exterior al que acuda, independientemente de lo que haga. Su tamaño compacto y su cuerpo ligero permiten que la D3100 resulte fácil de guardar y transportar para capturar todos los momentos irrepetibles.

Características importantes:

- Formato DX, sensor de imagen CMOS con 14,2 megapíxeles: La gran cantidad de píxeles del sensor le permitirá obtener un extraordinario nivel de color y detalle en las imágenes y vídeos



- Nuevo procesador de imágenes EXPEED 2: Permite obtener grabaciones de vídeos mejoradas, un rendimiento de alta sensibilidad y una calidad de imagen máxima. EXPEED 2 maximiza el rendimiento del sensor CMOS para obtener imágenes claras y realistas con colores vívidos, reducción de ruido y suaves gradaciones tonales para conseguir excelentes fotos y vídeos.
- Alta sensibilidad ISO (100-3200): ampliable hasta 12800: Las fotos tomadas en lugares interiores o de niños en rápido movimiento nunca volverán a salir desenfocadas ni apagadas, incluso si no se utiliza el flash.
- Modo de guía: La forma más sencilla de obtener información acerca de cómo conseguir fotografías excelentes, sin tener que leer el manual.
- D-Movie: clips de vídeo de alta definición (Full HD) (1.920 x 1.080) Grabe hermosos clips de vídeo HD con sonido y obtenga una excepcional calidad de imagen gracias a la alta sensibilidad ISO. Los objetivos NIKKOR pueden utilizarse para obtener efectos cinematográficos y es posible efectuar ediciones simples en la cámara. Además, gracias a la conectividad HDMI podrá visualizar sus vídeos de alta definición en un televisor de alta definición.
- Live View con el nuevo modo AF-F y el selector automático de escenas: El nuevo Live View proporciona un modo intuitivo y familiar de capturar imágenes e incluye un selector automático de escenas, que selecciona automáticamente el mejor modo para la escena. El modo AF-F mantiene a los sujetos enfocados sin necesidad de pulsar el disparador.
- Pantalla de 7,5 cm (3 pulgadas): una excelente plataforma en la que compartir sus bonitas imágenes y vídeos con sus amigos y familiares.
- Sistema de autofocus de 11 puntos: el rápido y preciso autofocus garantiza que todo esté enfocado para obtener la imagen más nítida.
- D-Lighting activo: la luz del sol brillante ya no hará desaparecer los detalles nunca más. El equilibrio de luz y sombra puede conservarse para siempre.
- Picture Control: permite establecer el aspecto y el ambiente de sus imágenes antes de disparar. Puede seleccionar uno de los siguientes seis ajustes: Estándar, Vívido, Neutro, Monocromo, Retrato y Paisaje.
- Edición de imágenes y vídeos en la propia cámara: ¿Por qué esperar a tener que utilizar un PC? Es posible realizar retoques, aplicar efectos de filtro y corregir los ojos rojos desde la palma de su mano.
- Compacta, ligera y duradera: es la réflex de Nikon más pequeña y ligera fabricada hasta el momento, para que pueda colgársela al hombro y tenerla preparada para capturar cualquier imagen o momento importante. Asimismo, con una mejora en la ergonomía, ahora dispondrá de acceso directo al obturador, al modo Live View y a los modos de vídeo.

- Sistema integrado dual de reducción del polvo: los sistemas de limpieza del sensor de imagen y de control de la circulación de aire mantienen el polvo lejos del sensor de imagen de la cámara para obtener unas imágenes nítidas y sin manchas.
- El nuevo software, el ViewNX 2, se incluirá con la D3100: hereda las operaciones básicas del software ViewNX a la vez que proporciona una funcionalidad mejorada, incluida una GUI mejorada y una amplia gama de funciones fáciles de utilizar que le permitirán editar fotos y vídeos.

Más info: www.nikonistas.com

Nuevas Olympus FE: creatividad al alcance de todos

La serie de cámaras Olympus FE sigue evolucionando en el terreno de las compactas con zoom con el lanzamiento de sus dos nuevos modelos FE-5040 y FE-4050. Diseño elegante y última tecnología a un precio asequible siguen siendo los principales atributos de estas nuevas cámaras de la serie FE. Disponen de un zoom gran angular de hasta 5x y de seis Filtros Mágicos, incluidos los nuevos filtros Boda y Rock. Además, cuentan con AF por seguimiento, Tecnología Avanzada de Detección de Rostros, modo i-Auto y Estabilización de Imagen Digital, que permiten hacer fotos perfectas muy fácilmente. Los nuevos modelos estarán disponibles en varios colores y además cuentan con ranura para tarjetas SD y cargador USB. La FE-5040 y la FE-4050 saldrán a la venta en septiembre de 2010.

FE-5040

Una cámara para llevar siempre contigo gracias a su incomparable combinación de alta tecnología y fácil manejo. Con un zoom óptico 5x gran angular (26-130 mm*), un LCD de 2,7 y 12 Mega píxeles, la FE-5040 es tan innovadora y fácil de usar como elegante. Para ayudarte a hacer unas fotos fantásticas, dispone de AF por seguimiento, modo i-Auto, seis Filtros Mágicos (Ojo de Pez, Pop Art, Dibujo, Estenopeico y los nuevos filtros Boda y Rock), Tecnología Avanzada de Detección de Rostros, modo i-Auto y Estabilización de Imagen Digital.



ción de Rostros (de hasta 12 caras) y Estabilización de Imagen Digital. Incluye una ranura para tarjetas SD**, un cargador USB y una amplia gama de funciones muy prácticas. La FE-5040 estará disponible en plata, negro, rojo y naranja.

FE-4050

La FE-4050 es la cámara perfecta para conseguir desde unas imágenes nítidas de sujetos en movimiento hasta magníficos primeros planos de sujetos distantes. Cuenta con 12 Mega píxeles, un zoom óptico gran angular 4x (27-108mm*) y la nueva Estabilización de Imagen Digital II. Con un cuerpo muy delgado, dispone de un LCD de 2,7", AF por seguimiento, modo i-Auto, Tecnología Avanzada de Detección de Rostros (de hasta 16 caras), ranura para tarjetas SD** y cargador USB. Además, presenta seis Filtros Mágicos (Ojo de Pez, Pop Art, Dibujo, Estenopeico y los nuevos filtros Boda y Rock) para sacar a la luz la creatividad que llevas dentro. Disponible en plata, negro, rojo, y blanco, la FE-4050 llevará tu fotografía a un nivel superior.

La FE-5040 y FE-4050 siguen el principio de diseño "un botón, una función" que facilita mucho su manejo. Además, dispone de una Guía de Ayuda en Cámara por si tienes dudas y del software [ib] para una correcta organización y una rápida búsqueda de archivos.

Características principales:

FE-5040

- Zoom óptico gran angular 5x (26-130 mm*).
- 12 Mega píxeles.
- Estabilización de Imagen Digital.
- Modo Automático Inteligente (i-Auto) y AF por seguimiento.
- Detección de Rostros.
- LCD de 2,7" (230.000 puntos).
- Filtros Mágicos.
- Grabación de video con sonido.
- Compatible con tarjetas SD** .
- Guía de Ayuda en Cámara.
- Carga USB de la batería.

FE-4050

- Zoom óptico gran angular 4x (27-108 mm*).
- 12 Mega píxeles.
- Estabilización de Imagen Digital II.
- Modo Automático Inteligente (i-Auto) y AF por seguimiento.
- Detección Avanzada de Rostros.
- LCD de 2,7" (230.000 puntos).
- Filtros Mágicos.
- Grabación de video con sonido.

- Compatible con tarjetas SD**.
- Guía de Ayuda en Cámara.
- Carga USB de la batería.

Más info: <http://www.olympus.es/>

Los nuevos y estilosos kits de Olympus aumentan la creatividad de la E-P2

La destacada gama de cámaras PEN es ya una de las favoritas de los entusiastas del diseño. Por ello, Olympus lanza dos exclusivos kits para su buque insignia, la Olympus E-P2. Una deliciosa selección de accesorios a juego en un elegante color negro.

Como complemento a la elegante versión en negro de la E-P2, ambos kits incluyen una edición negra del objetivo ultra-compacto M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:2.8 Pancake.

Disponible exclusivamente en color negro con estos kits, este exquisito objetivo está destinado a ser un "must-have" para los amantes del diseño y de la fotografía.

Ambos kits incluyen además un accesorio de alta gama: el "E-P2 Special Black EVF Edition" cuenta con las afiladas líneas y la flexibilidad del visor electrónico V-F2, mientras que el "E-P2 Special Black Flash Edition" incluye el compacto y delgado flash externo FL-14 retro chic.

Para los aficionados al estilo, la guinda del pastel es la tapa del objetivo, con la famosa F del logotipo de la clásica Olympus Pen F 1963, una de las cámaras con más estilo jamás lanzada.

El "E-P2 Special Black EVF Edition" y el "E-P2 Special Black Flash Edition" estarán disponibles a partir de octubre de 2010. Ambos kits son ediciones limitadas y estarán disponibles hasta finalizar existencias.

Cuando Olympus lanzó la cámara analógica PEN original en 1959, su tamaño compacto causó sensación. Actualmente, el buque insignia de la reconocida línea de productos contemporáneos PEN, la E-P2 prosigue esta tradición. Combina lentes intercambiables con la versatilidad de las cámaras réflex, un cuerpo pequeño y la facilidad de uso de las cámaras digitales compactas. Asimismo, cuenta con Filtros Artísticos, una pantalla de 3", AF por seguimiento y grabación de videos HD. Además, puede presumir de incluir el eficaz sistema de eliminación de polvo SSWF y estabilizador de imagen integrado.

El fino cuerpo de metal y los contornos retro de la E-P2 son el complemento natural a esta edición especial de accesorios en negro.

Objetivo Pancake

Ambos kits cuentan con el objetivo compacto M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:2.8 Pancake, disponible exclusivamente en negro. Con una longitud de sólo 22mm y un peso de 71g, este excelente objetivo gran angular cabe fácilmente en un bolsillo o en el bolso, estando siempre listo para una sesión espontánea. La versión negra del objetivo Pancake es el accesorio perfecto para el delgado cuerpo de la E-P2.

Un versátil visor

Los nuevos kits aprovechan uno de los atributos clave de la E-P2: un puerto para accesorios que permite acoplar dispositivos profesionales. El "E-P2 Special Black EVF Edition" saca partido al potencial del puerto con el visor electrónico VF-2 en negro. Para los usuarios más ambiciosos, el VF-2 ofrece un excelente rendimiento en condiciones de luz extremas. Incluso puede inclinarse 90° hacia arriba, lo que lo hace perfecto para grabar vídeos o tomar imágenes desde ángulos extremos. Asimismo, cuenta con una configuración de ajustes a tiempo real y gracias a su pantalla brillante y de alto contraste, enfocar es pan comido.

El flash retro

El "E-P2 Special Black Flash Edition" incluye el flash externo FL-14, disponible en negro solo para este kit. Este bonito accesorio cuenta con el exclusivo diseño retro original de las Pen. Controlable directamente desde la pantalla LCD, el ligero FL-14 ofrece reducción de ojos rojos, sincronización a la primera y segunda cortinilla, una selección de tres modos y una gama de opciones creativas en condiciones de poca luz. El flash por separado del kit, sólo está disponible en plata.

Tapa clásica

No se puede considerar a a alguien un verdadero entusiasta de las PEN si no cuenta con este accesorio histórico y de diseño. El logo plateado de la F es una referencia visual sorprendente al frente de la original Olympus Pen F y combina a la perfección con el cuerpo de metal negro de la E-P2. La tapa también se pueden comprar por separado.

El "E-P2 Special Black EVF Edition" y el "E-P2 Special Black Flash Edition" estarán disponibles a partir de octubre de 2010.

El "E-P2 Special Black EVF Edition" contiene:

- Cámara E-P2 en negro.
- Objetivo M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:2.8 Pancake en un exclusivo negro.



- Visor electrónico VF-2 en negro.
- Tapa de objetivo histórica con el logotipo de la F.

El "E-P2 Special Black Flash Edition" contiene:

- Cámara E-P2 en negro.
- Objetivo M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:2.8 Pancake en un exclusivo negro.
- Flash externo FL-14 en negro.
- Tapa de objetivo histórica con el logotipo de la F.

Más info: <http://www.olympus.es/>

Olympus presenta un nuevo teleobjetivo para PEN: M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm 1:4.0-5.6

Tan solo unas semanas después de que una de las ópticas M.ZUIKO DIGITAL ED haya recibido un prestigioso galardón, Olympus añade otro destacado modelo a su sistema de objetivos Micro Cuatro Tercios para sus cámaras PEN.

El nuevo M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm 1:4.0-5.6 (80-300mm) cuenta con un sistema de autoenfoco extremadamente silencioso y preciso, que hace de él el objetivo ideal para grabar vídeos en alta definición, una de las funciones favoritas de los usuarios de las PEN.

Este nuevo objetivo estará disponible en negro y plata desde finales de octubre de 2010.

Además de ser especialmente silencioso, el nuevo M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm es ligero, compacto



y extremadamente rápido en el enfoque, siendo perfecto para tomar retratos o imágenes de sujetos a distancia media. Su excepcional velocidad y suavidad son posibles gracias a su mecanismo trasero compuesto tan solo por dos lentes. Gracias a ello, esta óptica puede grabar videos en HD captando el sonido ambiente de un modo excelente, eliminando el ruido que de otra forma podría arruinar su posterior reproducción.

Gracias a su portabilidad y a su excelente rendimiento óptico, este nuevo objetivo Micro Cuatro Tercios, permite a los usuarios capturar fotografías y vídeos de alta calidad.

Este teleobjetivo, complementa el zoom angular 3x (M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm 1:3.5-5.6) incluido en el kit PEN estandar. Ambos objetivos estarán incluidos en el Kit Doble Zoom de la Olympus E-PL1.

Más info: <http://www.olympus.es/>

Olympus presenta el teleobjetivo de 600mm más pequeño del mundo

La revolucionaria línea de productos Olympus PEN consigue un nuevo hito: el teleobjetivo de 600mm más pequeño y ligero del mundo, el nuevo M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm 1:4.8-6.7. Este nuevo objetivo, equivalente a un 150-600mm en paso universal, mejora el ya reconocido sistema de ópticas Micro Cuatro Tercios de Olympus, gracias a su



rápido enfoque y a su compacto tamaño que proporciona un fácil transporte y una excelente calidad de imagen, tanto para grabaciones HD como para imágenes fijas.

Disponible en negro y plata, se podrá adquirir a partir de diciembre de 2010.

La velocidad de enfoque, el reducido tamaño (70 x 116 mm) y el ligero peso de este diminuto teleobjetivo, hacen que sea perfecto para llevar consigo y facilita la toma de primeros planos de niños, animales y cualquier detalle de un paisaje, por alejado que esté. Su potencia y precisión permiten a los usuarios acercarse a detalles que de otra forma se perderían. El nuevo M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm es también ideal para grabar videos en alta definición.

Cuenta con un mecanismo de enfoque trasero compuesto por tan sólo dos lentes, que lo hacen excepcionalmente rápido y silencioso.

El nuevo M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm de Olympus permite a los usuarios poder capturar imágenes fijas o en movimiento, eliminando el molesto ruido que otros objetivos generan al enfocar, mejorando la captura del sonido ambiente, durante las grabaciones de vídeo HD.

Más info: <http://www.olympus.es/>

Panasonic muestra la mejor oferta de productos 3D en la feria IFA 2010

Bajo el lema "3D your world" Panasonic presentó en su stand 101 del pabellón 5.2 a/b de la IFA 2010 sus productos más increíbles y las soluciones más completas y sorprendentes. Panasonic es capaz de ofrecer una solución 3D totalmente integrada de principio a fin. Además, la empresa japonesa amplía su oferta 3D presentando la primera videocámara doméstica 3D del mundo, la HDCSD750 que permite a los consumidores grabar sus propios vídeos en 3D.

La solución 3D de Panasonic abarca desde la captación de imágenes con la videocámara profesional 3D AG-3DA1, y la creación, edición y codificación de contenidos 3D en Panasonic Hollywood Laboratories, al revolucionario sistema que lleva el 3D más envolvente a casa, formado por los televisores VIERA y los reproductores Blu-ray 3D, que ofrece imágenes 3D Full HD de calidad inigualable.

El stand de Panasonic mostrará su amplia e impresionante gama de televisores 3D de hasta 152". En el cine 3D de Panasonic, los asistentes podrán disfrutar de los últimos avances en tecnología 3D y de la incompara-

ble calidad de imagen de su 3D en el plasma 3D más grande del mundo (de 152").

Durante la celebración de la feria IFA, Panasonic exhibirá su capacidad para ofrecer soluciones 3D de principio a fin y, en la zona de pruebas 3D, aproximará la solución global 3D a los consumidores con la primera videocámara doméstica 3D del mundo y con la calidad de imagen de los televisores VIERA.

En esta área especial de pruebas 3D, los asistentes podrán grabarse y verse a ellos mismos en 3D. También se mostrará la cámara de video profesional 3D y podremos disfrutar de ella en acción, así como del proceso de post-producción en el área broadcast. La gama completa de televisores VIERA 3D y las múltiples novedades en productos Home AV 3D serán también protagonistas de esta zona destacada del stand.

La extensa gama de televisores VIERA de 19 a 65 pulgadas (Plasma, LED y LCD) estarán expuestos también en la feria de Berlín. De hecho Panasonic amplía su gama VIERA 3D que combina la tecnología NeoPDP y sus 600Hz con el Full HD 3D ofreciendo a los consumidores el 3D más envolvente y la introducción a una nueva dimensión en el entretenimiento en casa hasta ahora desconocida. Además de los televisores de consumo, los visitantes al stand de Panasonic disfrutarán también de los televisores 3D profesionales de 85, 103 y 152".

Panasonic presenta también en IFA las últimas novedades de la familia LUMIX dentro del área especial del stand dedicada al Digital Imaging. Estas novedades incluyen la LX5, la FZ100, la FZ45, la FX700 y la FT10 y sus revolucionarias tecnologías como el Power O.I.S., el Reconocimiento de Cara, el iA (intelligent Auto), y la capacidad de grabación de vídeo Full HD (AVCHD Lite). Además Panasonic presentará la HM-TA1, una impresionante y moderna cámara de bolsillo que permite subir de forma rápida y sencilla el contenido grabado a internet.

Para demostrar todo lo que la compañía está realizando para conseguir el objetivo a largo plazo de ser en 2018 la "No.1 Green Innovation Company", Panasonic también presentará una selección de productos, tecnologías e iniciativas que destacan el compromiso único de la empresa con la ecología y la sostenibilidad. Esta parte del stand se focaliza en la creación de energías (mediante paneles solares, pilas de combustible, bombas de calor, etc.), almacenaje de energía (con pilas de almacenaje residenciales), ahorro de energía (con productos eficientes como la iluminación LED) y gestión de energías, con la ayuda de su Lifinity Home Energy Management System, por ejemplo. En esta área, se exhibirán productos que ya existen a día de hoy, junto con prototipos de productos que nos ayudarán a tener un estilo de vida más ecológico en un



futuro cercano en el que aspiramos a tener casas con prácticamente cero emisiones de CO2.

Más info: www.panasonic.es

Nuevo lanzamiento 60 Aniversario TAMRON

El Presidente y CEO, Morio Ono, de equipos ópticos del fabricante Tamron Co. Ltd., anuncia el 26 de agosto de 2010 en Japón, otro avance en conseguir imágenes de alta resolución en un objetivo telezoom, presentando el 70-300 F/4-5.6 con zoom y estabilizador VC (Compensación de Vibración) y un motor ultrasónico autofocus – USD (Ultrasonic Silent Drive). El SP 70-300 mm F/4-5.6 Di VC USD (Modelo A005) es un objetivo telezoom, de alta resolución para montura Nikon, y posteriormente estará disponible para Canon y Sony (*La montura Sony no vendrá equipada con el mecanismo VC, ya que la función anti-shake está incluida en los cuerpos de cámaras digitales de Sony y en consecuencia la denominación del modelo para Sony, SP 70-300 mm F/4-5.6 Di USD, no llevará las siglas VC.*)

Este objetivo diseñado para cámaras digitales reflex DSLR, se puede usar tanto para sensores fullframe y cámaras AF de 35 mm con una gama zoom de 70-300 mm, o para cámaras con sensor APS-C en las cuales el ángulo de visión cambiará el zoom a aprox. 109-465 mm (*Factor de conversión TAMRON 1.55x*)

Con un rendimiento óptico superior, el USD (Ultrasonic Silent Drive) y VC (Vibration Compensation), el SP 70-300 F/4-5.6 Di VC USD (Modelo A005) ofrece un resultado óptico de objetivo telezoom que será bienvenido por muchos aficionados.

Para conseguir la mejor resolución de imagen en la clase 70-300, este objetivo de Aniversario de Tamron, el SP AF 70-300 F/4-5.6 Di VC USD (Modelo A005) contiene un avanzado diseño óptico con lentes LD (Low Dispersion) y XLD (Extra Low Dispersion) fabricadas con materiales que previenen aberraciones cromáticas.



El resultado, el SP 70-300 mm F 4-5.6 Di VC USD (Modelo A005) que cuenta con un contraste más nítido y con mayor rendimiento descriptivo que todos los demás de su clase.

Además, es el primer objetivo Tamron con USD (Ultrasonic Silent Drive), el mecanismo de motor autofocus ultrasónico desarrollado por Tamron. Este mecanismo USD facilita un enfoque rápido, convirtiéndolo en la elección perfecta para la fotografía de deporte, carreras y otros objetos en movimiento. El objetivo también cuenta con el sistema VC (Vibration Compensation), propiedad de Tamron, que ayuda al fotógrafo a estabilizar la imagen no solo en distancias focales largas, en las cuales es común que haya difuminaciones, sino también en condiciones de poca luz, mejorando la libertad de creación del fotógrafo.

Esta combinación de la mejor resolución en su clase, el motor ultrasónico silencioso y la compensación de Vibración es el nuevo logro de la tecnología Tamron, con la culminación en la producción del objetivo 70-300 telezoom.

Más info: <http://www.tamron.eu/es> www.robisa.es

Mecablitz 50 AF-1 digital y 58 AF-2 digital

El **mecablitz 50 AF-1** digital es la nueva generación del 48 AF-1 digital, galardonado con el TIPA Award al "Mejor accesorio fotográfico 2008".

Se han mantenido las principales características del modelo anterior, habiéndose perfeccionado además el nuevo modelo en numerosos aspectos. La carcasa de bello diseño se fija en la zapata del flash de la cámara con un nuevo pie metálico, y gracias al sistema optimizado de bloqueo se puede sujetar rápida y cómodamente con un solo movimiento de la mano. El número guía se ha aumentado a 50 con ISO 100/21° y una distancia focal de 105 mm. Así, en combinación con un tubo de destello de alto rendimiento, se ha conseguido continuar optimizando el rendimiento y la seguridad funcional. Además se ha equipado el flash

con un servodisparo a través del propio flash de la cámara, que también funciona sin la función maestra de la cámara.

También se ha adaptado el difusor de gran angular, que ahora resulta apropiado incluso para una iluminación de distancias focales de gran angular a partir de 12 mm (imagen pequeña). El nuevo aparato de flash, como todos los aparatos de flash de sistema mecablitz, está perfectamente adaptado en sus diversas versiones a las cámaras digitales de los fabricantes líderes.

El modelo puntero entre los flashes compactos de Metz ha sido objeto de múltiples perfeccionamientos ópticos y funcionales. El modelo sucesor del **mecablitz 58 AF-1**, galardonado con el premio EISA al "Mejor flash de Europa 2007/2008", está equipado con un nuevo y robusto pie metálico que, gracias al sistema optimizado de bloqueo, se puede fijar con un solo movimiento de la mano en la zapata del flash de la cámara.

La duración de vida útil del producto también se verá aumentada gracias a que algunos detalles han sido modificados, como por ejemplo el mecanismo perfeccionado del zoom motorizado y el tubo de destello de alto rendimiento mejorado. Su versátil funcionalidad ha sido ampliada con características adicionales. Así, el mecablitz 58 AF-2 digital ofrece un servodisparo de flash a través del flash propio de la cámara, perfectamente compatible también con cámaras sin función maestra. A fin de aumentar la calidad de transmisión en el flash inalámbrico, el sensor esclavo/servo se ha



dispuesto frontalmente en el aparato de flash. También se ha adaptado el difusor de gran angular para una iluminación de distancias focales de gran angular a partir de 12 mm (imagen pequeña). El nuevo aparato de flash, como todos los aparatos de flash de sistema mecablit, está perfectamente adaptado en sus diversas versiones a las cámaras digitales de los fabricantes líderes.

Más info: <http://www.metz.de/es/> y www.robisa.es

Pilas de Litio Extremas "Hasta un 300% más de Energía que las pilas Alcalinas"



Las pilas de Litio Extreme ANSMANN son pilas para una exigencia extrema – con un frío ártico, en la montaña, bajo el agua o para profesionales! Las pilas de Litio Extreme tienen hasta siete veces más energía, son realmente insensibles a las temperaturas bajo cero y tiempo extremo almacenable. Además son aproximadamente un 35% más ligeras que las pilas alcalinas normales. Son por lo tanto utilizables desde - 40 hasta + 60°C! Las pilas de Litio son el paquete de energía para los flashes, lámparas de alta calidad y otros aparatos de alto consumo energético. Otro campo de aplicación son los detectores de humos, que funcionan con un bloque de pilas de 9 V; aquí proporcionan las pilas de Litio de 9 V un tiempo de funcionamiento de todo un año. Para la utilización de los micrófonos en el escenario o también para aparatos médicos, alcanza un tiempo extremo de funcionamiento. ANSMANN suministra esta pila de alta potencia en los tamaños Micro AAA, Mignon AA y 9 V.

Más info: <http://www.ansmann.de> y www.robisa.es

Samsung presenta sus nuevas cámaras y videocámaras en IFA 2010

Samsung Electronics Co., ha desvelado sus nuevas propuestas de imagen digital, como parte de la estrategia de la compañía para situarse entre las tres compañías más importantes del sector para 2012. Dichas novedades cumplen a la perfección con su objetivo de ayudar a que los consumidores estén conectados constantemente.

A lo largo de los últimos meses, Samsung ha seguido apostando por la imagen digital, de la mano de una serie de innovadoras tecnologías que aprovechan la experiencia de la integración tecnológica de Samsung Electronics, así como de las inversiones en investigación y desarrollo realizadas por todas las divisiones de la compañía. Una de las áreas de innovación más importantes han sido las cámaras compactas digitales de doble pantalla, como la ST600, que brinda la oportunidad de incorporarse a la fotografía. Dicha tecnología es un sector controlado por Samsung, desde el lanzamiento en 2009 de la ST500, pionera en esta gama. Esta tecnología es posible gracias a que Samsung entiende qué es lo que los consumidores realmente quieren.

Con motivo de la feria IFA, Samsung ha mostrado al público su nueva videocámara Full HD T10. Cuenta con una lente inclinada en un ángulo de 20 grados (la primera en el sector), que permite grabar vídeos y tomar instantáneas sin tener que sufrir las molestias que se producen al grabar con cámaras tradicionales. Además, ofrece un diseño elegante y sumamente fácil de transportar, con lo que se puede grabar y editar vídeos en cualquier situación, gracias a su compacta y luminosa pantalla AMOLED de 2,7 pulgadas. Samsung también ha mostrado las nuevas cámaras y videocámaras E10 y PL90, que incorporan innovadoras tecnologías de conectividad.

Cámaras de doble pantalla Dual View: una oferta exclusiva de Samsung

La novedosa ST600 cuenta con la revolucionaria tecnología de Doble Pantalla con pantalla LCD frontal de 1,8 pulgadas, que brinda la posibilidad de captar la vida desde ambos lados de la cámara, mediante el sensor de 14 megapíxeles que incorpora, garantizando así imágenes limpias y de gran nitidez. Estas dos cámaras tienen la ventaja añadida de dar acceso a sus funciones más importantes con tan solo inclinarlas o hacer un simple gesto táctil. Además, ambos modelos están disponibles en cuatro colores elegantes, modernos: rosa brillante, dorado, negro y morado, con un chasis compacto, fino y elegante, y un acabado metálico que representa la diversión y la modernidad de estas cá-

maras. En definitiva, dos productos que atraerán todas las miradas.

La nueva gama de cámaras de doble pantalla cuenta además con lentes de gran calidad Schneider KREUZNACH, potenciadas por sistemas de estabilización de imagen tanto óptico como digital, garantizando fotos nítidas y sin movimiento. La ST600 combina una potente óptica angular de 27 mm con un zoom óptico 5x. Este modelo incorpora funciones novedosas, como la tecnología de reconocimiento de la escena, que analiza el color, luminosidad, movimientos y formas del sujeto y selecciona el programa adecuado, con lo que se garantizan imágenes de gran calidad en cualquier situación.

La experiencia de grabación HD definitiva

La nueva HMX-T10 de Samsung, última generación de videocámaras compactas digitales, condensa toda la innovación tecnológica de la marca en el sector de las cámaras automáticas Full HD. Con su lente inclinada en un ángulo de 20 grados reduce el cansancio en la muñeca, sea cual sea la situación cuando se graba y capturan imágenes de gran calidad, de forma muy fácil y cómoda.

La HMX-T10 cuenta con otros puntos fuertes que contribuyen a mejorar la experiencia de grabación, como su pantalla LCD táctil de 2,7 pulgadas, y su capacidad de grabar vídeo y tomar instantáneas de 4,7 megapíxeles a la vez. Cuenta también con un sensor CMOS BIS (sensor retroiluminado con una sensibilidad dos veces superior a la de los sensores CMOS convencionales), así como con el Sistema de Estabilización Óptica, para que todo lo capturado salga perfectamente nítido y definido. Esta innovadora función reduce de forma drástica la distorsión de las imágenes y logra grabar vídeos y capturar imágenes bajo cualquier iluminación.

Por su parte, la HMX-E10 dispone de una versátil lente pivotante que puede girar hasta 270 grados. Esto hace posible ver y grabar lo que se quiera desde cualquier ángulo posible. Esta videocámara posee además un conector USB integrado, para conectar la cámara di-



rectamente a cualquier ordenador sin necesidad de elementos externos como cables o adaptadores USB. Gracias a ello es posible compartir los momentos importantes, en cualquier lugar. La conexión USB también puede emplearse para cargar la batería, sin tener que contar con un enchufe. Y para completar una experiencia de grabación perfecta, la E10 tiene un sensor CMOS de 1/3,2 pulgadas, capaz de capturar vídeos Full HD de impresionante calidad.

Un momento para compartir: el consumidor conectado a su entorno

La PL90 es un claro ejemplo del compromiso de Samsung por incorporar las tecnologías inalámbricas al mundo de la imagen digital.

Este modelo de 12,2 megapíxeles, cuenta con un conector USB integrado, para capturar imágenes y volcarlas a un ordenador dondequiera que sea, sin necesidad de cables ni adaptadores adicionales. El conector USB de la PL90 hace que compartir los contenidos con amigos y familiares sea algo ágil y sencillo, gracias a la función plug & play de la cámara, al programa Intellistudio y a la capacidad de la cámara de tener acceso en todo momento a cualquier ordenador. Por último, destacar la nueva tecnología inteligente Smart Auto para obtener la instantánea perfecta, sea cual sea la situación.

Más info en www.samsunggifa2010.com y www.samsung.com

Sony presenta las primeras cámaras digitales con tecnología de espejo traslúcido

La familia de cámaras Sony Alpha con objetivos intercambiables crece con las nuevas α55 y α33, compactas y precisas.

Las primeras cámaras digitales Sony que utilizan la tecnología de espejo traslúcido ofrecen un sistema óptico innovador que abre infinidad de posibilidades de captura. Al contrario que las DSLR convencionales, la tecnología

de espejo traslúcido utiliza un espejo traslúcido fijo que divide la vía óptica entre el sensor de imagen principal y un sensor de enfoque automático de detección de fase.

Estas nuevas cámaras permiten una previsualización de las imágenes a alta resolución en directo con un enfoque automático de detección de fase rápido y exacto disponible en todo momento, tanto a través de la pantalla LCD inclinable de 7,5 cm (3") como del Tru-Finder (visor óptico electrónico) de alta precisión.

Esto asegura la nitidez en todo momento, incluso en el caso de elementos móviles, tanto al capturar imágenes fijas como vídeos Full HD.

La tecnología de espejo traslúcido supera algunas de las limitaciones tradicionales de los modelos DSLR gracias a su diseño mecánico simplificado que permite fabricar cámaras más pequeñas y menos complejas. Esto hace que las α 55 y α 33 sean perfectas para fotógrafos ocasionales que quieran fotografiar momentos familiares espontáneos y escenas de viajes sin usar un equipo pesado.

La innovadora tecnología de espejo traslúcido de la α 55 permite capturar a alta velocidad hasta a 10fps (α 33: 7fps) en el modo AE de prioridad continua. E trata de la ráfaga continua más rápida del mundo con AF en una cámara con objetivos intercambiables y un sensor de tamaño APS-C.

El sistema de enfoque automático de detección de fase de 15 puntos asegura un seguimiento AF rápido y exacto, manteniendo enfocados durante la captura continua los elementos móviles. Esto permite que las α 55 y α 33 capturen acciones de un segundo, o los matices fugaces de las expresiones en el caso de los retratos.

El amplio sensor CMOS Exmor™ APS HD que usan ambas cámaras graba secuencias de vídeo HD asombrosas y cinematográficas con efectos agradables de desenfoque de fondo (bokeh).

Las α 55 y α 33 marcan el debut de la grabación en vídeo Full HD con Quick AF Full HD. La tecnología Translucent Mirror Technology (tecnología de espejo traslúcido) permite grabar vídeos AVCHD 1080i con un seguimiento AF de detección de fase fluido y preciso para los elementos móviles. El visor muestra una previsualización de los vídeos en tiempo real, al contrario que en las cámaras DSLR, en las que al levantarse el espejo no llega luz al visor óptico durante la grabación de vídeo.

Las α 55 y α 33 ofrecen nuevas posibilidades para encuadrar y reproducir fotografías y vídeos de gran calidad. Altamente valorado tanto por usuarios de DSLR avanzados como aficionados, el sistema Quick AF Live View de Sony ahora es más efectivo. La previsualización de imagen en directo se combina con el rendimiento extremo del AF de detección de fases, incluso con elementos con movimientos rápidos.

La luminosa pantalla LCD Xtra Fine de 7,5 cm (3.0") (16:9) se puede inclinar y girar (a un máximo de 270°) para encuadrar desde cualquier ángulo y ofrece unos detalles y un contraste soberbios.

El visor electrónico es preciso, con una resolución de 1,15 millones de puntos que ofrece una imagen luminosa y clara con una cobertura del 100%. Los ajustes



de exposición, profundidad de campo y color se pueden previsualizar instantáneamente, tanto en el visor como en la LCD. La composición resulta sencilla gracias a la cuadrícula que se puede activar en el visor y en la pantalla LCD, además de contar con un nuevo calibrador de nivel digital.

Las α 55 y α 33 son compatibles con la gama completa de más de 30 objetivos intercambiables A-mount, y tienen SteadyShot INSIDE. Este sistema de estabilización interno que desplaza el sensor ofrece hasta 4 pasos de exposición de ventaja para corregir los temblores provocados al disparar con la cámara en la mano.

Ambas cámaras incluyen la función Barrido Panorámico 3D, que permite capturar panorámicas amplias repletas de detalles y con un gran campo de visión. Las panorámicas 3D se pueden ver en cualquier televisor 3D HD compatible. La SLTA55 es la primera cámara Sony α con GPS, permitiendo geoetiquetar las imágenes y los clips de vídeo automáticamente.

El nuevo sensor CMOS Exmor™ APS HD de ambas cámaras acepta una gama sofisticada de funciones de composición y procesamiento de imagen digital. Esto brinda mayores posibilidades artísticas tanto a principiantes como a entusiastas fotográficos.

El Auto HDR se ha perfeccionado en comparación con los modelos α anteriores. Este combina automáticamente ráfagas de 3 imágenes con exposiciones horquilladas, creando una sola fotografía con más detalles en las iluminaciones y las sombras. La función Multi Frame Noise Reduction apila una ráfaga rápida de seis disparos, creando una exposición única con menos ruido que amplía las sensibilidades efectivas hasta a ISO 25600.

Las nuevas cámaras son compatibles con tarjetas Memory Stick PRO Duo™ (incluida Memory Stick PRO-HG Duo™) y SD (incluidos los formatos SDHC y SDXC) (disponibles por separado). La velocidad de transferencia de 30MB por segundo de las Memory Stick PRO-HG Duo HX brinda un mayor rendimiento en el modo de

disparo continuo o al transferir datos a otros dispositivos.

Más info: www.sony.es

Sony presenta nuevas cámaras DSLR de alto rendimiento con vídeo Full HD

Sony lanza las nuevas DSLR-A580 y DSLR-A560, idóneas para fotógrafos dispuestos a explorar nuevas y sofisticadas posibilidades creativas.

En el corazón de ambas se encuentra el nuevo sensor CMOS Exmor™ APS HD. En combinación con la última generación del potente procesador de imagen BIONZ, ofrecen una captura continua de alta velocidad, además de una gama sofisticada de funciones de composición y procesamiento de imagen digital.

Las A580 y A560 son capaces de congelar las escenas más fugaces hasta a 7fps en el modo continuo de prioridad a la velocidad (Speed Priority Continuous Advance). El popular sistema Live View Quick AF es más efectivo que nunca. La previsualización en directo mejora gracias al nuevo sistema de enfoque automático de detección de fases de 15 puntos, que mantiene enfocados los elementos móviles.

Las DSLR-A580 y A560 son compatibles con la gama α completa de más de 30 objetivos intercambiables con montura tipo A Sony y Carl Zeiss, y tienen SteadyShot INSIDE. Este sistema de estabilización interno, que desplaza el sensor, ofrece hasta 4 pasos de exposición de ventaja para corregir los temblores provocados al disparar con la cámara en la mano.



Tanto la A580 como la A560 ofrecen grabación de vídeo. Con sólo pulsar el botón de vídeo, grabarás vídeos HD muy detallados con un sonido estéreo claro en el formato AVCHD 1080i o en MP4, más apropiado para Internet. Gracias al sensor de alta resolución CMOS Exmor™ APS HD, es posible grabar clips de vídeo HD impresionantes con efectos de desenfoque de fondo ('bokeh') atractivos.

Las A580 y A560 ofrecen nuevas posibilidades para encuadrar y reproducir fotografías y vídeos de gran calidad.

La luminosa pantalla LCD Xtra Fine de 7,5 cm (3,0") se puede mover arriba y abajo para encuadrar cómodamente desde cualquier posición, mostrando una imagen contrastada con detalles y colores.

Además, el nuevo modo Focus Check Live View (Live View con comprobación de enfoque) facilita la verificación de los detalles de imagen más finos. Es posible ver la 'reacción' del sensor en tiempo real en la pantalla LCD, con una opción de zoom que permite acercarse para confirmar los ajustes de enfoque manuales. En el modo Live View con comprobación de enfoque se puede seleccionar el método Contrast AF.

Los aficionados a las DSLR agradecerán el visor óptico luminoso y de alto contraste con una cobertura del 95% que consigue una visión realmente detallada para encuadrar las fotografías. Es posible acceder a la previsualización de la profundidad de campo con sólo pulsar un botón.

Ambas cámaras incluyen el Barrido Panorámico 3D, que permite capturar panorámicas amplias repletas de detalles y con un gran campo de visión. Las panorámicas 3D se pueden ver en cualquier televisor 3D HD compatible.

El Auto HDR se ha perfeccionado en comparación con los modelos α anteriores, combinando automáticamente ráfagas de 3 imágenes con exposiciones

horquilladas, creando una sola fotografía con más detalles en las iluminaciones y las sombras. La Multi Frame Noise Reduction 'apila' una ráfaga rápida de seis disparos, creando una exposición única con menos ruido que amplía las sensibilidades efectivas hasta a ISO 25600.

Las nuevas cámaras son compatibles con tarjetas Memory Stick PRO Duo™ (incluyendo Memory Stick PRO-HG Duo™) y SD (incluyendo SDHC y SDXC) (disponibles por separado). La velocidad de transferencia de 30MB por segundo de las Memory Stick PRO-HG Duo HX brinda un mayor rendimiento en el modo de disparo continuo o al transferir datos a otros dispositivos.

La nueva réflex digital DSLR-A580 Sony estará a la venta en octubre de 2010. La nueva réflex digital DSLR-

A560 Sony estará disponible durante el primer trimestre de 2011.

Más info: www.sony.es

Verbatim presenta nuevos y atractivos diseños de almacenamiento

Elegantes discos portátiles USB 3.0 superveloces para Mac

Verbatim mostró por primera vez su nueva gama de discos duros portátiles Store 'n' Go para Mac. Los discos fueron creados especialmente para la comunidad Mac y están disponibles en dos variantes: una con una interfaz USB 3.0 superveloz, y la otra, con interfaz combinada FW800 / USB 3.0 superveloz. La interfaz USB 3.0 superveloz ofrece unos ratios de transferencia de datos hasta diez veces más veloces que la USB 2.0 (basada en velocidades de bus USB). Ambos tienen formato HFS+ para el sistema operativo de Mac y cuentan con capacidades de 500GB (ya disponibles) y de hasta 1 TB (disponible en diciembre de 2010). El diseño elegante y minimalista se ofrece en negro y en blanco, y encajará perfectamente con cualquier MacBook.

MediaShare: almacenamiento en red centralizado para el hogar

Hoy en día, muchos hogares cuentan con más de un ordenador y, en consecuencia, comienzan a necesitar un sistema de almacenamiento centralizado. El nuevo Verbatim MediaShare Home Network Server permite a los usuarios compartir archivos fácilmente, entre ellos, fotos, música y vídeos, al permitir el acceso remoto a estos archivos desde cualquier ordenador o smartphone con conexión a internet. También protege a los archivos a través de backups automatizados y permite que los contenidos se reproduzcan en una amplia variedad de dispositivos digitales, como la Sony Playstation® 3, Microsoft Xbox 360, y otros dispositivos con DNLA.

Premio Red dot 'Lo mejor de lo mejor' para el dispositivo USB Clip-it

El galardonado dispositivo USB Verbatim Clip-it es el primer dispositivo USB que puede utilizarse también como un clip para organizar papeles. Diseñado por Arman Emami, Clip-it ha sido distinguido como "Lo mejor de lo mejor" por los premios Red Dot 2010. Disponible en una gama de vibrantes colores, el dispositivo USB de Verbatim Clip-it combina el almacenamiento flash con la simple funcionalidad de un clip para papel, generando así una solución increíblemente práctica tanto para la oficina como para el hogar.

Actualización en el almacenamiento para Netbooks



Por su naturaleza, los Netbooks necesitan ser pequeños y livianos, lo que significa que muchos de ellos vienen con almacenamiento SSD limitado. Con el nuevo dispositivo Netbook Storage de Verbatim, los usuarios pueden añadir fácilmente 8, 16 y hasta 32 GB de almacenamiento a su netbook, sin por ello necesitar un mayor espacio físico. El dispositivo USB se conecta con el puerto USB del ordenador y, debido a su reducido tamaño, puede dejarse conectado al netbook casi permanentemente.

Innovaciones en dispositivos USB para profesionales

Por primera vez, en IFA se exhibieron nuevos dispositivos USB para dar soporte a un gran rango de usuarios y requerimientos. Para quienes adoptan fácilmente las nuevas tecnologías, se presenta el nuevo dispositivo USB 3.0 superveloz, uno de los primeros USB que utilizan la tecnología 3.0, con velocidades superiores a la USB 2.0. El disco es compatible también con puertos USB estándar, por lo que los usuarios pueden obtener lo mejor de ambos mundos.

Para los profesionales para quienes la seguridad de la información es vital –médicos, ingenieros, asesores fiscales, arquitectos, etc.– el nuevo Secure 'n' Go Small Business Security Pack de Verbatim ofrece una solución completa y fácil de usar que incorpora la encriptación de datos y protección en el punto final. El dispositivo USB con encriptación de hardware AES de 256bits asegura que todos los datos allí guardados estén 100% seguros, y que el software integrado para la protección en el punto final pueda ser cargado en los PCs para únicamente dar permiso a dispositivos USB aprobados y encriptados a acceder a los datos del ordenador. Al ser fácil de manejar, contar con una instalación rápida y un uso intuitivo, es ideal para las organizaciones que quizás no dispongan de un administrador de IT pero aún así necesitan una solución de seguridad completa para sus datos.

En IFA también se presentó el nuevo Executive USB Drive 2.0 de Verbatim, con su carcasa metálica resistente y un rendimiento veloz, con velocidad de lectura

de 30MB por segundo y de escritura de 30MB por segundo (200x). Con capacidades de entre 8GB y 64GB, el Executive USB Drive es un dispositivo especial de gama alta para aquellos que buscan lo mejor en calidad y rendimiento.

100GB Blu-ray

Los visitantes del stand de Verbatim tuvieron la oportunidad de ver por primera vez el nuevo disco Blu-Ray de 100GB. Hoy en día los discos Blu-ray vienen con una capacidad de almacenaje de 25GB para un disco de una sola capa y de 50 GB para un disco de dos capas. El disco de 100GB añade una tercera capa de almacenaje para capacidad extra, y Verbatim planea empezar a venderlos el año que viene.

Grabación de Blu-Ray personalizada y rápida

En el evento también destacó el nuevo Blu-Ray BD-R de Verbatim, que ofrece 25GB de capacidad de almacenamiento y un ratio de grabación de 6x con una superficie ancha e imprimible para permitir al usuario personalizar el disco o colocarle una etiqueta. La tecnología MABL proporcionada asegura una calidad perfecta de grabación y una fiabilidad a largo plazo. Es adecuado para grabar películas con alta definición, hacer copias de seguridad, y realizar backups y archivar grandes cantidades de datos durante décadas. Con un tiempo de grabado inferior a 15 minutos, el pack de 10 unidades admite impresiones con inkjet (22 – 117mm) gracias a su superficie imprimible hacia el círculo interior. El pack de 5 unidades no es imprimible.

Más info: www.verbatim-europe.com

Wacom en Photokina 2010

Wacom estará demostrando el potencial de las herramientas de proceso de imagen digital en Photokina 2010 – la feria internacional de consumo líder en la industria de la imagen. “Your inspiration and where it comes to life” (Tu inspiración y dónde cobra vida) es la idea guía tras la presencia de Wacom en el evento donde el foco estará puesto en la gama profesional: Intuos4 y Cintiq. Wacom estará también mostrando la Bamboo Fun, un dispositivo versátil dirigido al mercado de consumo, pensando en los usuarios que quieren desarrollar sus habilidades creativas. Adicionalmente, estarán presentes en el stand especialistas de la imagen para compartir con



los visitantes valiosos trucos y consejos sobre proceso digital. Junto con otros cinco destacados fabricantes de productos fotográficos, Wacom forma parte de la Creative Alliance (Sala 4.1 Stand I-010). La Creative Alliance estará demostrando todo el flujo de trabajo de la imagen como parte de un programa informativo y emocionante, al tiempo que llevará a cabo mesas redondas por la tarde. Wacom también está presente en el Área-CGI en el Stand A-030.

Los Wacom Evangelists Calvin Hollywood y Robin Preston, fotógrafos y artistas digitales, y Robert Hranitzky, diseñador de gráficos animados, estarán en el stand para demostrar cómo los trabajos de arte fotográfico pueden crearse usando pen tablets e interactive pen displays. Los visitantes del stand podrán preguntar al experto y adquirir nuevos puntos de vista y técnicas recomendadas por estos respetados artistas. Otros especialistas que forman parte de la Creative Alliance Partnership, tales como Adobe, Nikon y Nik Software, estarán regularmente presentes en el stand para responder preguntas acerca de la interacción entre elementos individuales dentro del flujo de trabajo digital.

Además, en la feria habrá numerosas estaciones de trabajo para que los visitantes puedan probar los pen tablets profesionales Intuos4 así como los interactive pen displays Cintiq 12WX y Cintiq 21UX. En este sentido, un aspecto central es la habilidad para trabajar junto con el nuevo Adobe Creative Suite 5: su potencial sólo puede alcanzarse plenamente con un dispositivo de entrada de lápiz profesional como Intuos4 o Cintiq.

“Photokina es la feria internacional líder en el campo de la imagen digital. Con nuestro propio stand y nuestra inclusión en la Creative Alliance, podemos mostrar a los profesionales y aficionados lo bien que pueden salir sus trabajos al combinar su inspiración y nuestras herramientas. Nuestros expertos demostrarán sus consejos y técnicas que, a menudo, suelen dejar boquiabiertos incluso a experimentados profesionales de la imagen digital”, comenta Jürgen Kuschewski, el Event Marketing Manager y responsable por Partner Management en Wacom Europe GmbH.

Con su Bamboo Fun, Wacom estará también mostrando el producto adecuado para consumidores en Photokina. La tableta interactiva combina la entrada multitáctil y también la entrada de lápiz. Diseñada con estilo y equipada con un completo pack de software de imagen, está disponible en dos tamaños y proporciona, por ejemplo, a los fotógrafos aficionados ambiciosos, la habilidad de obtener lo máximo de sus fotos en su PC o Mac.

Más info: <http://www.wacom.eu>

ENERGY SYSTEM
the heart of your music

goooool!
de España en el minuto 91



Emociones en panorámico

SERIE 75 CON TDT Y PANTALLA PANORÁMICA.

Disfruta de tus series, programas de televisión y películas favoritas en su pantalla panorámica TFT LCD de 4,3". Incluye salida de TV y mando a distancia para controlar sus funciones con total comodidad

www.energysystem.com

Desde 125 €